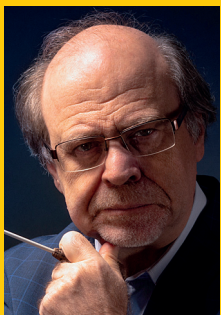


Mówi się – gdy grają armaty, muzy milczą.  
Dzisiaj Ukraina usiłuje zaprzeczyć tej maksymie.  
Armaty rozrywają ją od wschodu, południa i północy,  
a tam, gdzie jest w miarę spokojne niebo, muzycy dalej  
wzbogacają swoją przestrzeń dźwiękiem.  
Po raz ósmy proponujemy Państwu Dni Muzyki Ukraińskiej  
w Warszawie. Od dziewięciu lat w stanie wojny  
w Ukrainie, od 24 lutego 2022 roku rozgorzała do  
miarów niespotykanych w tych stronach od czasów  
Drugiej Wojny Światowej. My w Polsce, kraju sąsiadującym  
z objętą agresją rosyjską Ukrainą, odczuwamy tę wojnę  
poprzez licznych uciekinierów ratujących swe życie,  
zostawiających dobytek i często najbliższych na froncie.

Walczącej Ukrainie dedykujemy 8. Dni Muzyki Ukraińskiej  
w Warszawie, przekonani o ważności tej akcji.  
Ma ona pokazać bogactwo muzycznej kultury ukraińskiej.  
Zapraszamy na trzy koncerty na początku września do  
pięknych sal Warszawy – Studia Koncertowego Polskiego  
Radia im. Witolda Lutosławskiego i Sali Koncertowej  
Filharmonii Narodowej. Nasz Festiwal otworzy recital  
wspaniałego pianisty Dmytro Choni, który roztoczy przed nami  
medytacyjną przestrzeń muzyki Walentyna Sylwestrowa.  
Drugi koncert, kameralny, to prezentacja wyrafinowania  
i niezwykle wyszukanych brzmień, wysoki intelektualizm  
połączony z sensualną wrażliwością, którą zapewni Chain  
Ensemble. Koncert trzeci – wielki finał, tak przez ilość  
wykonawców na scenie, jak i dzięki nadzwyczajnej muzyce  
trojga kompozytorów ukraińskich średniego pokolenia.  
Świetni soliści, znakomity zespół Filharmonii Narodowej.  
Będzie wspaniale i intrygująco. Zapraszamy!



Roman Rewakowicz  
Dyrektor Artystyczny



Orkiestra i Chór Filharmonii Narodowej

fol. Grzesiek Mart

Organizator Festiwalu



PARTNERZY GŁÓWNI FESTIWALU



MOST the MOST  
łączymy pokolenia



Finansowe wsparcie

Projekt współfinansuje m.st. Warszawa

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”,  
realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca



Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego



NIMiT



Partnerzy Festiwalu



Filharmonia  
Narodowa

za'ks  
sprzyjamy wyobraźni



ukrainian  
Institute



Związek  
Ukraińców  
w Polsce



FUNDACJA  
Nasz  
wybór

Patronat medialny



dwójka  
POLSKIE RADIO



Bilety do nabycia w systemie  
oraz w kasach przed koncertem.



Pełna informacja o Festiwalu na stronie Fundacji [www.pmv.org.pl](http://www.pmv.org.pl)

Projekt graficzny: Tadeusz Kazubek

ROMAN REWAKOWICZ Dyrektor Artystyczny



# DNI MUZYKI UKRAIŃSKIEJ W WARSZAWIE

## 8 ДНІ УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИКИ У ВАРШАВІ

4.09.2022  
6.09.2022  
8.09.2022



Dmytro Choni



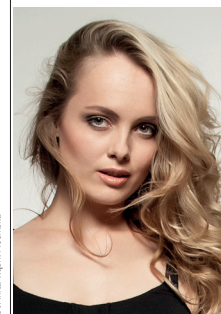
Chain Ensemble



Andrzej Bauer



Bartosz Koziak



Tamara Kalinkina



Natalka Polovynka



Hubert Zapiór

**04.09.2022 – godz. 19:00**

bilety w systemie Bilety24

## Recital fortepianowy

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego  
ul. Modzelewskiego 59

Wykonawca:

**Dmytro Choni** – fortepian

Program:

**Walentyn Sylwestrow** (ur. 1937)

- 3 Bagatele op. 1
- 4 Utwory op. 2
- 3 Walce z Postludium op. 3
- 3 Bagatele op. 4
- Postludium op. 5
- 5 Utworów op. 306
- 4 Utwory op. 302

**06.09.2022 – godz. 19:00**

wstęp wolny na podstawie wejściówek  
do pobrania ze strony [www.bilety24](http://www.bilety24)

## Koncert kameralny

Studio Koncertowe Polskiego Radia  
im. W. Lutosławskiego  
ul. Modzelewskiego 59

Wykonawcy:

**Chain Ensemble**  
**Andrzej Bauer** – dyrygent

Program:

- Leonid Hrabowski** (ur. 1935) – *Concerto misterioso* (1977 / polskie prawykonanie) dla 9 wykonawców
- Oleh Bezborodko** (ur. 1973) – *Ars naturalis* (2008 / polskie prawykonanie) dla 5 wykonawców
- Juri Łaniuk** (ur. 1957) – *Musique pour Recherche* (1996 / polskie prawykonanie) dla 9 wykonawców
- Oleksandr Szczetyński** (ur. 1960) – *Looking-Glass Music* (1992 / polskie prawykonanie) dla 12 wykonawców

**08.09.2022 – godz. 19:00**

bilety w systemie Bilety24

## Koncert oratoryjny

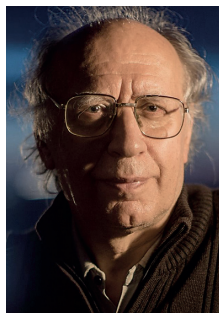
Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej  
ul. Sienkiewicza 10

Wykonawcy:

**Bartosz Koziak** – wiolonczela  
**Tamara Kalinkina** – sopran  
**Natalka Polovynka** – mezzosopran  
**Hubert Zapiór** – baryton  
**Chór i Orkiestra Filharmonii Narodowej w Warszawie**  
**Roman Rewakowicz** – dyrygent

Program:

- Oleksandr Szymko** (ur. 1977) – *Uwertura „Triumf”* (2021 / polskie prawykonanie) na orkiestrę symfoniczną
- Zoltan Almaszi** (ur. 1975) – *Oddziaływania* (2013/2020 / polskie prawykonanie) na wiolonczelę i orkiestrę symfoniczną
- Bohdana Frolak** (ur. 1968) – *Duszo sprawiedliwa* (2014 / polskie prawykonanie) na solistów, chór i orkiestrę symfoniczną do wierszy Tarasa Szewczenki



Walentyn Sylwestrow



Leonid Hrabowski



Oleh Bezborodko



Juri Łaniuk



Oleksandr Szczetyński



Oleksandr Szymko



Zoltan Almaszi



Bohdana Frolak