

Міністерство культури України
Національна спілка композиторів України
Державне підприємство
«Український інформаційно-сервісний центр культури і туризму»



**XXIV Міжнародний фестиваль
«Київ Музик Фест-2013»**

Присвята Великому Кобзареві
Назустріч 200-річчю від дня народження Тараса Шевченка

26 вересня – 6 жовтня

Київ 2013

Організаційний комітет:

Леонід Новохатько – співголова
Ігор Щербаков – співголова
Тимофій Кохан – заступник співголови
Мирослав Скорик – заступник співголови
Тамара Невінчана – відповідальний секретар
Ганна Гаврилець
Леся Дичко
Геннадій Ляшенко
Валерій Матюхін
Леся Олійник
Сергій Пілютиков
Володимир Рожок
Володимир Сіренко
Євген Станкович
Іван Тараненко
Михайло Швед

Над фестивалем працювали:

Мирослав Скорик – художній керівник
Ігор Щербаков
Тамара Невінчана
Леся Дичко
Ганна Гаврилець
Сергій Пілютиков
Іван Тараненко
Леся Олійник

Виконавчий директор – **Ольга Кононенко**
Керівник пресцентру – **Ольга Голинська**

**Дирекція та Організаційний комітет висловлюють
щирі подяки за допомогу в організації і проведенні
фестивальних заходів:**

Національній філармонії України
Генеральний директор – **Дмитро Остапенко**
Художній керівник – **Володимир Лукашев**
Директор-розпорядник – **Олександр Подолян**
Директор Колонного залу імені Миколи Лисенка – **Наталія Молодик**

**Національній музичній академії України
імені Петра Чайковського**
Ректор – **Володимир Рожок**

Національній академії мистецтв України
Президент – **Андрій Чебикін**

Національній радіокомпанії України
Президент – **Тарас Аврахов**

Владиці Агапіту –
настоятелю Свято-Михайлівського Золотоверхого собору

Отцю Василю Тучапцю –
ігумену монастиря Святого Василя Великого

Міністерству культури Польщі

Міністерству культури Російської Федерації

Польському інституту в Києві

Фондові «Pro Musica Viva»

Компанії «Studio-27»

Інформаційним партнерам фестивалю:
журналам «Театрально-концертний Київ»,
«Українська культура», «Музика»;
газетам «День», «Українська музична газета», «Культура і життя»,
«Дзеркало тижня», «Урядовий кур'єр», «Україна молода»,
«Вечірній Київ», «Хрещатик»;
інтернет-ресурсам офіційному сайтові НСКУ, порталу «Культура»,
Національному порталу «Musik-review Ukraine», «ПРО».

26 вересня, четвер**ПРЕЛЮДІЯ****19.00 «Сучасна музика. Точки зору»****Концерт камерної музики***Зал Національної академії мистецтв України***Перший відділ****Хайнц Холлігер (Швейцарія)**

«Soli»

для скрипки соло

**Ігор Стравінський
(Росія, 1882–1971)**

Три п'єси

для струнного квартету

**Дьордь Лігеті
(Угорщина, 1923–2006)**

Струнний квартет № 1

Валентин Сильвестров

Струнний квартет «Ікона»

Другий відділ**Дьордь Лігеті**

Соната для віолончелі соло

**Артюр Онеггер
(Франція, 1892–1955)**

Сонатина для двох скрипок

Арво Пярт (Естонія)

«Summa»

для струнного квартету

**Бернд Ціммерман
(Німеччина, 1918–1970)**

Соната для скрипки соло

**Альфред Шнітке
(Росія, 1934–1998)**

«Полька»

для струнного квартету

*Струнний квартет «Post Scriptum» у складі:**Соня Сульдїна – перша скрипка**Віктор Іванов – друга скрипка**Андрій Чоп – альт**Дмитро Глуценко – віолончель*

Концерт веде музикознавець Леся Олійник

28 вересня, субота**ДЕНЬ ВІДКРИТТЯ ФЕСТИВАЛЮ****13.00 «Ода Києву»****Концерт хорової музики***Малий зал**Національної музичної академії України**імені Петра Чайковського***Перший відділ****Василь Гайдук**

«Ода Києву»

Слова Василя Густі

Мирон Дацко

«Ой піду я до млина»

«Ой три шляхи широкії»

Вірші Тараса Шевченка

Сергій Горюнович

«Херувимська»

Текст канонічний

Віталій Маник

«Пісні сторіччя»

На вірші

західноєвропейських поетів

Етюд II. Пісня № 3

На слова Данте Аліґ'єрі

Роман Цись

«Чигрин»

Кантата для читця та хору

Вірші Тараса Шевченка

Борис Синчалов

«Молитва»

«Хвилина з Богом»

Частини з «Реквієму»

Вірші Василя Стуса

Оксана Герасименко

«Понад зелен-горою»

Обробка галицької

народної пісні

Світлана Острова

«Ти упованіє моє»

Текст канонічний

Другий відділ**Тамара Оскоменко-Парулава**

«Бог у сонмі богів»
 Духовний триптих:
 Частина I, Псалом № 81
 Частина II, Псалом № 141

Володимир Волонтир

Прелюдія «Музика моря»
 Слова В. Азарова
 «Як ми прийшла карта»
 Обробка закарпатської
 народної пісні

Людмила Дума

«Любіть Україну»
 Вірші Володимира Сосюри

Андрій Матвєєв

«Зачем, когда придет пора...»
 Вірші Ніки Турбіної

Вікторія Польова

«Дева днесь»
 Вірші Романа Сладкопєвця

Катерина Троценко

Тропар «Благодарні суці»

Пауль ван Гюлік (Голландія)

«До місяця»
 Вірші Персі Шеллі

Людмила Шукайло

Духовний хоровий концерт
 на три частини:
 I. «Благослови,
 душе моя, Господа»
 III. «Алилуя»

Мирослав Волинський

«Боже, побратиме»
 Слова Анни Волинської
 «Пісня сліпих»
 Вірші Олександра Олеся

Оксана Похило

Кондак «Ісусу»

Ансамбль солістів «Благовість»
 Художній керівник – Тетяна Кумановська
 Диригент – Сергій Адаменко

Читець – Павло Грищенко

15.00 Заключний концерт Міжнародного композиторського форуму «KLK NEW MUSIC. ORIENT/OCCIDENT-2013»

Концертний зал

Національної спілки композиторів України

Перший відділ**Крістоффер То
(Велика Британія)**

Струнний квартет № 1

Нах'юн Кім (Південна Корея)

«Iracundia»
 для струнного квартету

Махдіс Голзар Кашані (Іран)

«Fagh'an»
 для струнного квартету

Еліс Весік (Естонія)

Струнний квартет

Валентин Пеліш (Аргентина)

«Cuadernos XIX»
 для тріо

Джефф Боровек (США)

«That Just Happened»
 для струнного квартету

Другий відділ**Стівен Джоуї Крейн (США)**

«...Una Goccia Più Grande»
 для двох скрипок

Деметріс Ефстатіу (Кіпр)

«Regenerations»
 для фортепіанного тріо

Фабріціо Фалаші (Італія)

«Tempus Effluit»
 для фортепіано та струнного
 квартету

Джузеппе Ренцетті (Італія)

Тріо для скрипки, альту й
 віолончелі

Анастасія Ведякова (Росія)

«Міраж»
 для струнного квартету

Елеонора Еспосто (Італія)

Струнний квартет

Струнний квартет Ансамблю нової музики «Рикошет»
 Київської організації Національної спілки композиторів України
 у складі:

Михайло Білич – скрипка

Андрій Павлов – скрипка

Андрій Макій – альт

Ігор Пацовський – віолончель

Дмитро Таванець – фортепіано

17.00 Прес-конференція

Конференц-зал
Національної філармонії України

19.00 Концерт-відкриття

Колонний зал імені Миколи Лисенка
Національної філармонії України

Авторський вечір Героя України, народного артиста України,
лауреата Національної премії імені Тараса Шевченка, академіка

Мирослава СКОРИКА

(з нагоди 75-річчя від дня народження)

Перший відділ

Концерт № 3
для скрипки з оркестром

«Гамалія»

Кантата на вірші
Тараса Шевченка
для солістів, хору та
симфонічного оркестру

Другий відділ

Концерт № 2
для фортепіано з оркестром

Концерт для оркестру
«Карпатський»

Національний заслужений академічний
симфонічний оркестр України

Художній керівник і головний диригент – Володимир Сіренко

Національна заслужена академічна хорова капела України «Думка»

Художній керівник і головний диригент – Євген Савчук

Диригент – Федір Глущенко (Росія)

Солісти:

Юрій Харенко (США) – скрипка
Дмитро Онищенко (Україна–Росія) – фортепіано
Михайло Тищенко – тенор
Іванна Пліш – сопрано

29 вересня, неділя**13.00 «Господи, почуй же мій голос»****Концерт духовної хорової музики**

Михайлівський Золотоверхий собор

Оксана Похило

«Молитва на сон грядущий»
Текст канонічний

Василь Гайдук

«Господи, почуй же мій голос»
Хоровий концерт

Тетяна Хмельницька

«Псалом Давидів № 41»
Текст канонічний

Володимир Павенський

«Єдинородний сине»
Текст канонічний

Олена Чиста

«Заступница усердная»
для солістів і хору

Євгенія Марчук

«Мотронин монастир»
Слова О. Безбородова

Мирослава Дацко

«Квітна неділя»
Вірші о. Василя-Богдана
Мендруна

Михайло Шух

«Херувимська»
Текст канонічний

Богдана Фільц

«Благословляю Господа»
(Псалом № 33)

Юлія Корженко

«Многая літа»
Текст канонічний

Академічний муніципальний камерний хор «Хрещатик»
Художній керівник і головний диригент – Павло Струць

16.00 «Квінтет-година»

Концертний зал

Національної спілки композиторів України

**Олександр Канерштейн
(1933–2006)**

Квінтет, ор.23

Софія Губайдуліна

Квінтет

Квінтет імені Дмитра Бортнянського у складі:

Андрій Фесюк – скрипка

Ігор Пучков – скрипка

Богдан Фесюк – альт

Олександр Госачинський – віолончель

Олександр Дрига – фортепіано

19.00 «Українські ескізи»**Симфонічний концерт**

Колонний зал імені Миколи Лисенка
Національної філармонії України

Перший відділ**Леся Дичко**

Сюїта № 1 з балету
«Катерина Білокур»
(друга редакція)

**Віталій Губаренко
(1934–2000)**

Камерна симфонія для
двох скрипок з оркестром

Ганна Гаврилець

«Miserere»
для хору та оркестру

Другий відділ**Ігор Щербаков**

Симфоніета
(I частина)

Володимир Стеценко

Чотири солоспіви
на народні тексти
для сопрано
та струнного оркестру

Микола Стецюн

«Романс»
для наї з симфонічним
оркестром

Левко Колодуб

«Українські ескізи»
Симфонічна сюїта
за Тарасом Шевченком

Заслужений академічний симфонічний оркестр

Національної радіокомпанії України

Художній керівник і головний диригент – Володимир Шейко

Академічний хор

Національної радіокомпанії України імені Платона Майбороди

Художній керівник – Юлія Ткач

Солісти:

Мирослава Которович, Богдана Півненко – скрипка

Ганна Братусь – сопрано

Георгій Агратина – най

30 вересня, понеділок**16.00 Презентація компакт-диска
«Валентин Сильвестров. Музика поезії»**

Концертний зал
Національної спілки композиторів України

Участь беруть виконавці:

Інна Галатенко – сопрано

Роман Рєнка – фортепіано

19.00 «Феєрія звука»**Симфонічний концертний проект**

Колонний зал імені Миколи Лисенка
Національної філармонії України

Перший відділ**Олег Ходоско (Білорусь)**

«Сім смертних гріхів»
Симфонія № 5 для фортепіано
соло та оркестру
Світова прем'єра

Сергій Пілютиков

«Він серед нас»
для симфонічного оркестру
Світова прем'єра

Другий відділ**Хорхе Пепі Алос
(Чилі–Швейцарія)**

Чотири етюдів для оркестру:
I. «Обсяги та лінії»
II. «Орнаменти»
III. «Тембри»
IV. «Ритми»

Іван Тараненко

«Янгол з обпаленим крилом...»
Концерт для флейти
і великого оркестру

Академічний симфонічний оркестр Національної філармонії України

Художній керівник – Роман Кофман

Диригент – Ніколя Фарін (Швейцарія)

Солісти:

Богдана Стельмашенко – флейта

Дмитро Таванець – фортепіано

Артем Семенов – вокал

1 жовтня, вівторок**МІЖНАРОДНИЙ ДЕНЬ МУЗИКИ****15.00 «Шевченкове слово»**

До 200-ліття Тараса Шевченка
Храм Св. Василя Великого

Валентин Сильвестров

Псалми Шевченка:
«Реве та стогне Дніпр широкий»
«По діброві вітер виє»
«Тече вода в синє море»
«Садок вишневий коло хати»
«Все упованіє моє»
«У нашім раї на землі»
«Думи мої»
(2005–2013)
Прем'єра

Три хори на вірші Тараса Шевченка:

«Реве та стогне»
«У всякого своя доля»
«Садок вишневий»
(2012)
Прем'єра

Муніципальний академічний камерний хор «Київ»
Художній керівник і головний диригент – Микола Гобдич

Солісти:
Олександр Каращук
Євген Надолинський
Павло Сич
Лариса Зав'ялова
Володимир Лобойко

19.00 Свято музики

Колонний зал імені Миколи Лисенка
Національної філармонії України

Перший відділ**Альбан Берг
(Австрія, 1885–1935)**

Три п'єси з «Ліричної сюїти»
для струнного оркестру

Володимир Рунчак

«Ключ до скрипкового ключа»
Невеличкий практичний досвід
для скрипки

і струнного оркестру
Оксана Похило
«Образи»
для кларнета і струнних

**Фарадж Караєв
(Азербайджан)**

«In memoriam»
Пам'яті Альбана Берга

Київський камерний оркестр
Художній керівник і головний диригент – Роман Кофман

Диригент – Володимир Рунчак

Солісти:
Хуго Тіціаті (Швеція) – скрипка
Юрій Немировський – кларнет

Другий відділ**Святослав Луньов**

«Погано темперовані пісні»
Моноопера для голосу і камерного оркестру

Національний камерний ансамбль «Київські солісти»
Художній керівник і головний диригент – Володимир Сіренко

Солістка Тамара Ходакова – сопрано

19.00 «MEDITATIO-1a»**Фортепіанна музика***Зал Національної академії мистецтв України***Ритуал пам'яті Олександра Нестерова (1954–2005)****Грає Євген Громов****Карлгайнц Штокгаузен
(Німеччина, 1928–2007)**

Клавірштюк VII
Девіду Тюдору
(1954–1955)
Клавірштюк IX
Алоїзу Контарські
(1954–1961)

**Леонід Грабовський
(Україна–США)**

«Гомеоморфія-2»
(1969)

**Мортон Фельдман
(США, 1926–1987)**

«П'єса (Філіпу Гастону)»
(1963)
«Перерва-5»
(1952)
«Розширення-3»
(1952)
«Вертикальні думки-4»
(1963)

**Володимир Загорцев
(1944–2010)**

«Три епітафії»:
Едісону Денисову
Сергію Вакуленку
Ларисі Бондаренко
(1998)

**Джон Кейдж
(США, 1912–1992)**

«Один»
Хуану Альєнде-Бліну
до його 60-річчя
(грудень 1987)

Володимир Губа

«Три замальовки»:
«Мотив» (31.VII)
«Арабеска» (12–17.IV)
«Портрет» (15.IV–5.V)
Присвята Галині Мокреєвій
(1962)

**Дьордь Куртаг
(Угорщина–Франція)**

«Ігри»
(вибране, 1973 / ...):
Посвята Модесту Мусоргському
Дзвони для Ша
Посвята Штокгаузену
«Звук здалека»
до 80-ліття Альфреда Шлеє
(1981)
«...вы развейтесь, ветры
буйны, раскатитесь белы
камушки...»
Пам'яті Едісона Денисова
(Амстердам, 5–8. XII.1996)

«Швидкоплинні думки про Альбертієві баци»
Ондрашу Шелесі з великою любов'ю та повагою
(Керкраде, VII. 1995, Відень, 4–6. I. 1996)

«Апокрифічний гімн (в стилі **Альфреда** Шнітке)»

Для Івара Міхашова

(27. II. 1985, ред. 19. II. 1990)

«Прощання (в манері Яначека)»

для Ути та Егона фон Вестерхольт

(1992. II. 11–13)

«Пам'яті Ондраша Міхая»

(20–23. IX. 1993)

«Вальс (2)»

(Переглянута версія тієї самої п'єси із зошита 2 – П'єса Маріанни)

(ред. Амстердам, 7. I. 1998)

«Пригода в минулому»

Лігатура для Лігеті на день народження з любов'ю

(Мальборо, 14. VIII. 1997, Амстердам, 9. IV. 1998,

ред. Париж, 4–13. III. 2000)

Посвята 70-річчю Ференца Беренї

(Амстердам, 24. X– 9. XI. 1997)

Посвята П'єру Булезу

(Париж, 8–21. II для 26. III. 2000)

«Марина Цветаєва: Пора...»:

«Пора снимать янтарь,

Пора менять словарь,

Пора гасить фонарь

Наддверный...»

(Лютый, 1941)

(ор. 18/VI *пам'яті Матяша Трізньо*)

(29 XI. 1991)

«Вічний рух (знайдений об'єкт)

п'єса Беа Клукон»

19.00 Концерт хорової музики

*Великий зал
Національної музичної академії України
імені Петра Чайковського*

Перший відділ**о. Василь Зінов'єв**

«Із нами Бог»

Перекладення для чоловічого
хору архимандрита Матфея

«Ныне силы небесныя»
Стародавній розспів
Гармонізація
Григорія Львовського

**Петро Динев
(Болгарія, 1889–1980)**

«Достойно є»

«Хваліте ім'я Господнє»
Київський розспів
Гармонізація
Олександра Кастальського

**Олександр Свешников
(Росія, 1890–1980)**

«Ах ты, степь широкая»
Обробка російської
народної пісні

**Костянтин Шведов
(Росія, 1886–1954)**

«Вот полк пошел»

Обробка козацької пісні

Олександр Амерханов
«Ой на горі»
Обробка української
народної пісні

«Не для меня придет весна»
Обробка козацької
народної пісні

Олександр Свешников

«Во кузнице»

Обробка російської
народної пісні

**Сергій Жаров
(Росія–США, 1896–1985)**

«Вечерний звон»

Обробка російської
народної пісні

Олександр Амерханов
«Ой при лужку, при лужку»
Обробка української
народної пісні

Другий відділ**Дмитро Лазарєв (Росія)**

«Реве та стогне Дніпр широкий»

Обробка української
народної пісні
Вірші Тараса Шевченка

Андрій Полторухін (Росія)

«Вдоль по Питерской»

Обробка російської
народної пісні

Макс Кюсс (Росія, 1874–1942)

«Амурські хвилі»

Вірші Серафима Попова
Обробка Юрія Слонова
Перекладення
Андрія Полторухіна

**Веніамін Баснер
(Росія, 1925–1996)**

«Белой акации гроздь душистые»
Вірші Михайла Матусовського
Обробка Романа Масленникова

Олександра Пахмутова (Росія)

«Пісня про тривожну молодість»
Вірші Льва Ошаніна
Обробка Романа Масленникова

**Анатолій Новиков
(Росія, 1896–1984)**

«Дороги»

Вірші Льва Ошаніна
Обробка Федора Степанова

**Василь Соловйов-Сєдой
(Росія, 1907–1979)**

«Вечер на рейде»

Вірші Олександра Чуркіна
Обробка Андрія Полторухіна

**Ілля Шатров
(Росія, 1879/85–1952)**

«На сопках Маньчжурії»
Вірші Олексія Машистова
Обробка Юрія Слонова
Перекладення
Андрія Полторухіна

Ігор Матвієнко (Росія)

«Кінь»

Вірші Олександра Шаганова
Перекладення
Андрія Полторухіна

Павло Свист (Росія)

«Козак гарний»

Вірші Олеся Жолдака
Обробка Дмитра Лазарева

Олександр Зацепін (Росія)

«Есть только миг»

Пісня з кінофільму
«Земля Санникова»
Вірші Леоніда Дербеньова
Обробка Дмитра Лазарева

Хор Стрітенського монастиря (Росія)

Регент – Нікон Жила (Росія)

*Соліст Володимир Целебровський (Росія) – баритон
За підтримки Міністерства культури Російської Федерації
В рамках «Днів духовної культури Росії в Україні»*

2 жовтня, середа**16.00 Фортепіанна імпреза
Грає Діна Писаренко***Концертний зал
Національної спілки композиторів України***П'єр Булез (Франція)**
«Дванадцять нотаток»**Дьордь Лігеті
(Угорщина, 1923–2006)**
Два етюд**Лучано Беріо
(Італія, 1925–2003)**
«6 encores»**Александра
Карастоянова-Херментін
(Австрія)**«Fragil»
(2003)
«Lintarys»
(2012)
«Etude»
(2013)**Борис Лятошинський
(1894/95– 1968)**
Прелюдії (ор. 38)
(за Тарасом Шевченком)*За підтримки компанії Studio-27***19.00 «Осінні прем'єри»****Хоровий концерт***Малий зал
Національної музичної академії України
імені Петра Чайковського***Перший відділ****Юрій Іщенко**
«Осінне»
Два хори на вірші
Адлера Короліва**Максим Устинов**
«Invocatio Gabrieli»
для солістів і хору**Юрій Бабенко**
«Милостивий дощику»
Вірші Євгена Дорошкевича**Анатолій Гайденко**
«Живые, пойте о нас»
(Балада)
Вірші Леоніда Хаустова**Ганна Хазова**
«Lobet gott»
для хору та фортепіано**Віктор Рева**
«Прокоф'євська соната»
Вірші Івана Драча**Другий відділ****Валентина Дроб'язгіна**
«Смятение души»
Частини III та IV з хорового циклу
Вірші Олексія Романовського**Юлія Гомельська**
«Зимняя пастораль»
Вірші Бориса Пастернака**Катерина Карпенко**
«Благослови, мати»
Обробка української
народної пісні**Лариса Донник**
«Мова наш небесний оберіг»
Кантата для солістів і хору
Слова В. Чугунової*Академічний муніципальний камерний хор «Хрещатик»
Художній керівник і головний диригент – Павло Струць**Соліст
Віктор Бондаренко – фортепіано*

20.00 «Фольклорна хвиля»

Великий зал
Національної музичної академії України
імені Петра Чайковського

Микола Стецюн
«Елегія пам'яті
Гната Хоткевича»

Анатолій Гайденко
«Бандуриада»
для ансамблю бандуристів

Олександр Костін
«Гоголіада»
Сюїта на чотири частини

Ігор Шамо (1925–1982)
«Донецька кадрили»

Яків Губанов (США)
«Коли йде дощ»

Сергій Бедусенко
«Сказання Київської Русі»
Сюїта на чотири частини

**Яків Лапинський
(Німеччина)**
«Веселі бандури»
«Веснянка»
для ансамблю бандур

Олексій Чухрай
«Ой купила півня»
«Нісенітниця»

Юрій Шевченко
«Шумка-гопак»

Національний оркестр народних інструментів України
Художній керівник і головний диригент – Віктор Гуцал

Квартет «Козачка»

Солісти:
Георгій Вакуленко – баян
Валентина Колесник – сопрано

3 жовтня, четвер**16.00 «Рикошет»
Камерний концерт**

Концертний зал
Національної спілки композиторів України

Борис Якоповіч (Хорватія)
«Excitatio»
для флейти, кларнета
і віолончелі

Ольга Вікторова (Росія)
«Осколки пустоти»
Жорстоке танго
для флейти, кларнета, скрипки,
віолончелі та фортепіано

Кармелла Цепколенко
«Фавстове весілля»
Кантата для сопрано
та камерного ансамблю
на вірші
Юрія Андруховича

Юлія Гомельська
«Три сходження до ідентичності»
для флейти, кларнета,
альта, віолончелі, тромбона,
фортепіано і перкусії

Вікторія Польова
«Нищета»
для камерного ансамблю

Сергій Пілютиков
«Канцонета»
для камерного ансамблю

Ігор Воробйов (Росія)
Соната № 2
для віолончелі та фортепіано

Ансамбль нової музики «Рикошет» Київської організації
Національної спілки композиторів України у складі:

Дмитро Медолиз – флейта

Олексій Бойко – кларнет

Михайло Білич, Галина Білич – скрипка

Олександр Павлов – альт

Владислав Примаков – віолончель

Євген Ульянов – ударні

Ілля Кравченко – тромбон

Роман Ткач – акордеон

Віталій Кияниця – фортепіано

Тамара Ходакова – вокал

Диригент – Вікторія Рацюк

Художній керівник – Сергій Пілютиков

19.00 Вечір польської хорової музики

Колонний зал імені Миколи Лисенка
Національної філармонії України

Перший відділ**Бартош Ковальські (нар. 1977)**

«Санктус, Домініус Деус Сабаот»

(«Свят Господь Саваот»)

(2000)

«Лакрімоза»

(«День плачу»)

(2001)

Анджей Нікодемівіч**(нар. 1925)**

«Успіння»

Слова Марека Скварніцкі

(1985)

Генрик Міколай Гурецькі**(1933–2010)**

«Під Твою милість»

(тв. 56, 1985)

Юліюш Луцьок (нар. 1927)

«Магніфікат»

(«Хвалить душа моя Господа»)

(1990)

Другий відділ**Кшиштоф Пендерецкі****(нар. 1933)**

«Агнус Деї»

(«Агнець Божий»)

(1981)

Генрик Міколай Гурецькі

«Тотус Туус»

(«Цілий Твій»)

(тв. 60, 1987)

Кшиштоф Пендерецкі

«Херувимська піснь»

(1986)

Генрик Міколай Гурецькі

«Амен»

(тв. 34, 1975)

Національна заслужена академічна хорова капела України «Думка»

Художній керівник і головний диригент – Євген Савчук

Диригент – Роман Ревакович (Польща)

За фінансової підтримки Міністра культури

та Національної Спадщини Польщі

4 жовтня, п'ятниця**16.00 «Голоси землі»**

Спільний академічно-джазовий проект
Національної спілки композиторів
і Національної радіокомпанії України

Велика концертна студія

Національної радіокомпанії України

Музика Олени Леонової та Джоела Холмса (США)

Академічний оркестр народної та популярної музики

Національної радіокомпанії України

Диригент – Михайло Пікульський

Солісти:

Джоел Холмс (США), Олена Леонова – фортепіано

Юджі Ногучі (Японія–Швейцарія) – бас-кларнет

Олексій Фантаєв – ударні, перкусія

Назгуль Шукаєва (Казахстан) – вокал

Марк Токар – контрабас

19.00 «Осанна»**Симфонічний концерт**

Колонний зал імені Миколи Лисенка

Національної філармонії України

Перший відділ**Микола Полоз–Тетяна Гарай**

«Фінал!»

Симфонічні фрейлехси

Прем'єра

Макс Брух**(Німеччина, 1838–1920)**

Концерт для кларнета й альтя

з оркестром

(тв. 88)

Юрій Іщенко

«Осанна»

для симфонічного оркестру

Другий відділ**Олексій Войтенко**

«Tempus Fugit»

для фортепіано з оркестром

Валентин Бібік (1940–2003)

Симфонія № 7

*Академічний симфонічний оркестр
Національної філармонії України
Художній керівник – Роман Кофман
Диригент – Віталій Протасов*

Солісти:

Інна Бутрій – альт

Олег Мороз – кларнет

Олег Безбородько – фортепіано

Валерій Ронжин

«Осінь»

Вірші Олександра Пушкіна

«Тютчеву»

Вірші Афанасія Фета

Ерік Вітачер (США)

Три хори

на вірші сучасних
американських поетів*Камерний хор «Софія»**Диригент – Олексій Шамрицький***Дмитро Стецюк**

«Магніфікат»

для жіночого хору

Текст канонічний

Ігор Тилик

«Покаяніє»

Хоровий концерт

5 жовтня, субота**16.00 «Осінь сюїта»****Хоровий концерт**

Малий зал

*Національної музичної академії України
імені Петра Чайковського*

Богдан КривопустДві обробки українських
народних пісень**Іван Тараненко**

«Достойно єсть»

«Покаянна молитва»

Текст канонічний

Сергій Турнеєв«Вислухай, Боже,
благання моє»

для жіночого хору

Текст канонічний

**Борис Лятошинський
(1894/95–1968)**

«Тече вода в синє море»

«Із-за гаю сонце сходить»

Вірші Тараса Шевченка

Інна Ліва

«Щедрівка»

Слова народні

Вікторія Польова

«Богоизбранный полче»

для сопрано та хору

Михайло Кречко (1925–1996)

«Богородице, Діво, радуйся»

Текст канонічний

«Летів пташок»

Обробка української
народної пісні**Борис Лятошинський**

«У перетику ходила»

Вірші Тараса Шевченка

*Камерний хор «Аніта»**кафедри академічного хору**Київського національного університету культури і мистецтва**Художній керівник і головний диригент – Наталія Кречко**Солістка Олена Дондик – сопрано**Академічний хор імені Платона Майбороди**Національної радіокомпанії України**Художній керівник і головний диригент – Юлія Ткач*

19.00 Концерт-закриття фестивалю

Колонний зал імені Миколи Лисенка
Національної філармонії України

Перший відділ**Яуген Паплаускі (Білорусь)**

«Поразава»
Ескізи для
симфонічного оркестру

Єжи Корновіч (Польща)

«Spietrzenia» («Накопичення»)
для симфонічного оркестру
(2007)

Богдана Фроляк

Концерт для фортепіано
з оркестром

Національна заслужена академічна хорова капела України «Думка»
Художній керівник і головний диригент – Євген Савчук

Національний заслужений академічний
симфонічний оркестр України

Художній керівник і головний диригент – Володимир Сіренко

Солісти:

Йожеф Єрмінь – фортепіано
Олександр Бойко – баритон
Анатолій Погрібний – тенор

Другий відділ

До 200-річчя Тараса Шевченка

Євген Станкович

«Страсті за Тарасом»
для солістів, хору
та симфонічного оркестру
Вірші Тараса Шевченка

6 жовтня, неділя**ПОСТЛЮДІЯ****16.00 «Київська камерата» запрошує**

Концертний зал
Національної спілки композиторів України

Перший відділ**Іван Карабиць (1945–2002)**

Сім прелюдій
для струнних

Геннадій Ляшенко

«Технема» № 3
для флейти, арфи і струнних

**Юрій Шамо
(Україна–Німеччина)**

Симфоніета
для струнних

Жанна Колодуб

Шість п'єс
для струнних

Національний ансамбль солістів «Київська камерата»
Художній керівник і головний диригент – Валерій Матюхін

Другий відділ**Олег Безбородько**

«Concerto grosso ma non molto»
для скрипки, фагота
і струнного оркестру

Юрій Шевченко

«Каданс»
для камерного оркестру

Кіно Тюр (Естонія)

«Довше ніж 1000 років»
для флейти
і камерного оркестру

Солісти:

Орест Смовж – скрипка
Марк Крещенський – фагот
Сергій Вілка, Марія Кіях – флейта
Наталія Ізмайлова – арфа

19.00 «Портретні замальовки: Олександр Козаренко»

Авторський вечір

Малий зал

Національної музичної академії імені Петра Чайковського

Перший відділ

«Sinfonia estravaganza»
для гітари, ударних і струнних

«Chanson triste»
для органа і струнних

«Ірмологіон»
для струнних

Другий відділ

«П'ять весільних ладкань
з Покуття»

Кантата для народного голосу
та камерного оркестру

«Konzertstück»
для клавіра, флейти і струнних

«Concerto Rutheno»
для препарованого фортепіано
та камерного оркестру

*Камерний оркестр Хмельницької обласної філармонії
Художній керівник і головний диригент – Олександр Драган*

Солісти:

Світлана Молдован – орган

Ганна Солонична – народний спів

Тарас Малик – флейта

Олександр Козаренко – фортепіано

Редактор – Ольга Голинська

Дизайн і верстка – Олександр Хом'як

Видавець – Національна спілка композиторів України

© Національна спілка композиторів України, 2013