

8. 09. 2013, godz. 17.00

Józef Elsner (1769-1854)

Grande Sonate B-dur op. 2 na trio fortepianowe

Allegro

Larghetto

Rondo. Allegro

Siergiej Rachmaninow (1873-1943)

Trio „Elegijne” g-moll op. 1

Antonin Dwořak (1841-1904)

„Dumki” op. 90 na trio fortepianowe

Lento maestoso, Allegro vivace

Poco adagio, Vivace

Andante

Andante moderato (quasi tempo di marcia)

Allegro

Lento maestoso, Vivace



Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie
Letnia Rezydencja króla Stanisława Augusta

www.lazienki-krolewskie.pl



Zadaniem Fundacji „Pro Musica Viva” jest upowszechnianie kultury muzycznej – zwłaszcza tej, która składa się na tradycję kultury wysokiej, wyznaczonej w przeszłości przez Bacha, Beethovena, Chopina, a dziś Brittena czy Lutosławskiego. Jedną z form naszej działalności jest prezentacja mniej znanych „regionów muzycznych”. Szczególną uwagę poświęcamy Ukrainie – koncerty Lwowskiego Tria Fortepianowego są tego przykładem. *Pro Musica Viva – aby muzyka żyła!* Taki cel stawia sobie nasza Fundacja organizując różne przedsięwzięcia i starając się promować muzykę, która ma znamiona „harmonii”, chociaż niekoniecznie jest szeroko znana.

www.pmv.org.pl

Projekt współfinansuje



MIASTO
STOŁECZNE
WARSZAWA



www.um.warszawa.pl

Teatr Stanislawowski w Łazienkach Królewskich

Koncerty

LWOWSKIE TRIO FORTEPIANOWE

Marta Semczyszyn

skrzypce



Olga Szutko

wiolonczela



Natalia Rewakowicz

fortepian



2.06.2013, godz. 17.00

Myrosław Skoryk (ur. 1938)

Trio fortepianowe „Recitative e Rondo” (1968)

Recitativo I: Rubato con improvvisazione

Rondo: Allegro molto

Recitativo II: Andante rubato

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Trio fortepianowe c-moll op. 1 nr 3

Allegro con brio

Andante cantabile con Variazioni

Quasi Allegro

Prestissimo

Michail Glinka (1804-1857)

Trio fortepianowe „Patetyczne” d-moll

Allegro moderato

Vivacissimo

Largo

Allegro con spirito

25.08.2013, godz. 17.00

Wasył Barwiński (1888-1963)

Trio fortepianowe a-moll (1910)

Andante sentimentale . Allegro energico

Andante

Allegro giocoso (alla Kalamyika)

Franz Schubert (1797-1828)

Notturmo Es-dur op. 148 na trio fortepianowe

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Trio fortepianowe g-moll op. 8

Allegro con fuoco

Con moto, ma non troppo

Adagio sostenuto

Allegretto

LWOWSKIE TRIO FORTEPIANOWE działa od 1999 roku.

Inicjatorem jego powstania i organizatorem jego działalności jest Natalia Rewakowicz, pochodząca ze Lwowa pianistka od początku lat 90-tych mieszkająca w Warszawie. Trio Fortepiano-we ma na swoim koncie szereg koncertów w Polsce i Ukrainie. Oprócz światowej klasyki z upodobaniem prezentuje muzykę ukraińską, w tym zwłaszcza twórczość lwowskiego kompozytora Wasyła Barwińskiego. Na repertuar zespołu składają się także utwory Ludwiga van Beethovena, Franza Schuberta, Feliksa Mendelssohna, Antonina Dworzaka, Dmitrija Szostakowicza czy ukraińskiego kompozytora Myrosława Skoryka.

Natalia Rewakowicz fortepian

ukończyła z wyróżnieniem Lwowskie Konserwatorium Muzyczne w klasie fortepianu Olgi Kaczewej i organów Samuela Dajca. Swoje pianistyczne umiejętności doskonaliła pod kierunkiem Vladimira Viardo. Już podczas studiów zajmowała się kameralistyką, występując z wybitną skrzypaczką Lidią Szutko, uczennicą Dawida Ojstracha, laureatem międzynarodowych konkursów muzycznych im. Czajkowskiego, Bacha i Sibeliusa. W 1990 roku przyjechała do Polski na stałe. Występuje jako solistka i kameralistka. Ma za sobą występy z orkiestrami symfonicznymi na Ukrainie i w Polsce. W latach 90-tych współpracowała z Triem Fortepianowym „Con Fuoco”, z którym zrealizowała m.in. poetycko-muzyczny program „Paryski Salon Fryderyka” z udziałem Krzysztofa Kolbergera, utrwalony na płycie CD. Koncertowała m.in. z Olgą Pasiecznik, Martą Boberską, Adamem Klockiem i Jakubem Jakowiczem. Zajmuje się także pedagogiką prowadząc klasę fortepianu w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych Nr 1 w Warszawie. W 2013 roku uzyskała tytuł doktora sztuki w Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu na podstawie pracy o muzyce ukraińskiej.

Marta Semiczszyn skrzypce

urodziła się we Lwowie, tu też Ukończyła Lwowski Instytut Muzyczny im. Mykoły Łysenki w klasie skrzypiec Lidii Szutko, przemianowany na Muzyczną Akademię. W latach 1998-2001 odbywała staż w swojej uczelni w dziedzinie kameralistyki w kla-

sie Oresty Kohut. Od 1998 do 2010 roku była koncertmistrzem w ukraińsko-szwajcarskiej orkiestrze INSO – LEMBERG, której dyrygentem był Gunhard Mattes. Aktualnie jest solistką orkiestry symfonicznej Lwowskiej Teatru Operowego. Od czasu studiów Marta Semiczszyn zajmuje się kameralistyką. Jest współzałożycielką i skrzypkiem-prymariuszem Kwartetu Smyczkowego „Klasik-Modern”, z którym brała udział w kursach mistrzowskich u Burkharda Webera w Bayreuth (Niemcy), a także Milana Skampy, Hugo Magiera i Martina Loveta w Londynie i Aldeburgu (Wielka Brytania). Kwartet „Klasik-Modern” zdobył nagrody na krajowych i międzynarodowych konkursach muzycznych. Otrzymał I Nagrodę na Konkursie im. S. Prokofiewa w Mariupolu (Ukraina), brał udział w Konkursie Kwartetów im. Yehudi Menuhina w Londynie, Konkursie Zespołów Kameralnych w Pradze, Bordeaux we Francji i Trapani we Włoszech. Występował w wielu krajach Europy – w Niemczech, Francji, Szwajcarii, Wielkiej Brytanii, Włoszech, Czechach i także kilkakrotnie w Polsce. Kwartet nagrał kilka płyt z muzyką Brahmsa, Mozarta, Czajkowskiego, Szostakowicza. Marta Semiczszyn występuje także jako członkini Lwowskiego Tria Fortepianowego.

Olga Szutko wiolonczela

urodziła się na południu Ukrainy. Uczęszczała do Szkoły Muzycznej im. Majborody w Zaporozżu, studiowała w Narodowej Akademii Muzycznej Ukrainy w Kijowie, a także w Konserwatorium Muzycznym w Paryżu. Jest laureatem konkursów muzycznych w Chersonie (Ukraina), Kijowie, Caltanissetta (Włochy) i Wiedniu. W 1999 r. została koncertmistrzem grupy wiolonczel w Państwowym Zespole „Kijowscy Soliści”. Aktualnie mieszka we Lwowie. Występuje jako solistka i kameralistka, także w duecie ze skrzypkiem Ostapem Szutko, prywatnie – mężem wiolonczelistki. Występowała z większością ukraińskich orkiestr symfonicznych. Brała udział w festiwalach muzycznych „Wirtuozii” i „Kontrasty” we Lwowie, „Dwa dni i dwie noce” w Odessie, „Forum muzyki młodych” w Kijowie. Jest współzałożycielką zespołu „U-trio”. W swoim dorobku ma płyty CD oraz nagrania dla ukraińskiego radia i telewizji, a także występy w Polsce, Włoszech, Francji, Rosji, Austrii i Japonii.