

FUNDACJA "PRO MUSICA VIVA"

01-703 Warszawa, ul. Gąbińska 9 m. 64, tel/fax (22) 8348465
www.pmv.org.pl

Warszawa, 26.03.2007 r.

Sprawozdanie z działalności Fundacji "Pro Musica Viva" w roku 2006.

1. Nazwa Fundacji: "PRO MUSICA VIVA"

Siedziba: Miasto Stołeczne Warszawa

Adres: 01-703 Warszawa, ul. Gąbińska 9/64

Data rejestracji: 21.10.1998 r.; Nr księgi rejestrowej: KRS 0000045491

REGON: 013244315

Zarząd Fundacji: Roman Rewakowicz - Prezes
Jolanta Dzierżanowska - Wiceprezes
Agata Kwiecińska – Sekretarz

Cele statutowe Fundacji:

- wspomaganie instytucji muzycznych
- wspomaganie szkolnictwa muzycznego
- fundowanie stypendiów
- fundowanie koncertów
- fundowanie nagrań muzycznych
- fundowanie wydań nut, partytur i książek o tematyce muzycznej
- promocję solistów i zespołów
- popularyzację i upowszechnianie kultury muzycznej
- wspieranie i popularyzacja przedsięwzięć z dziedziny kultury i sztuki, w tym: spektakli teatralnych, wystaw plastycznych, fotograficznych, prezentacji filmowych i innych.

Fundacja posiada status Organizacji Pożytku Publicznego - Monitor Sądowy i Gospodarczy nr 222 z dnia 15 listopada 2004 r., poz. 155987, s.113.

Dnia 31.08.2005 Fundacja „Pro Musica Viva” została wpisana do Krajowego Rejestru Przedsiębiorców i z tym dniem rozpoczęła prowadzenie działalności gospodarczej. Fundacja jednocześnie przestała prowadzić odpłatną działalność pożytku publicznego.

Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą w następującym zakresie:

1. Organizacja koncertów.
2. Organizacja przedstawień operowych, operetkowych i musicalowych.
3. Organizacja przedstawień teatralnych.
4. Organizacja wystaw.
5. Wydawanie nagrań muzycznych i nut.
6. Wydawanie książek o tematyce muzycznej.
7. Wydawanie czasopism i wydawnictw periodycznych.
8. Inna działalność wydawnicza związana z muzyką.
9. Produkcja filmów muzycznych.
10. Organizacja pokazów filmów muzycznych

Od 31.08.2005 r. w ramach działalności gospodarczej Fundacja wydaje czasopismo "Glissando"

2. W 2006 roku Fundacja "Pro Musica Viva" organizowała i wspierała finansowo następujące przedsięwzięcia:

a) Wydała 2 numery czasopisma "Glissando", które jest popularyzatorskim pismem poświęconym wszystkim ambitnym zjawiskom muzyki współczesnej oraz innym sztukom prezentowanym w związku z nią. Pismo wydawane jest w nakładzie 1200 egz. i rozprowadzane na terenie całego kraju poprzez sieć EMPIK oraz poprzez księgarnie, z którymi Fundacja ma kontakt bezpośredni. Fundacja rozprowadza także czasopismo nieodpłatnie w ramach działalności pożytku publicznego. Redakcja „Glissanda” prowadzi również stronę internetową czasopisma: **www.glissando.pl** W roku 2006 wydano 2 numery: Nr 8 w marcu oraz Nr 9 we wrześniu. Wydawanie czasopisma "Glissando" jest realizacją celów statutowych Fundacji – popularyzacja i rozpowszechnianie kultury muzycznej.

b) W sezonie letnim (lipiec – sierpień) zorganizowała cykl wieczorów słowno-muzycznych pt. "Salon Warszawski" w Pałacu Pacy (siedziba Ministertwa Zdrowia) z udziałem młodych muzyków i aktorów – w większości studentów warszawskich wyższych szkół artystycznych – Akademii Muzycznej im. F. Chopina i Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza, tworząc w ten sposób scenę dla młodych artystów rozpoczynających swoją profesjonalną drogę.

c) We współpracy z Warszawskim Towarzystwem Muzycznym 16 listopada 2006 r. zorganizowała Koncert Kameralny Muzyki Polskiej i Ukraińskiej w Pałacyku Szustra w Warszawie z udziałem Piotra Cegielskiego – skrzypce i Etelli Czupryk – fortepian. Koncert ten wpisuje się w budowanie przez Fundację polsko-ukraińskich "muzycznych mostów", które Fundacja realizuje od początku swej działalności.

3. Fundacja w 2006 roku osiągnęła następujące przychody:

- darowizny	54.131,49 zł
w tym:	
• Z tyt.1% podatku	6.631,49
• Osoby fizyczne	15.500,00
• Krajowe osoby prawne	15.000,00
• Zagraniczne osoby prawne	17.000,00
- dotacje budżetowe	62.740,00 zł
- działalność gospodarcza	26.091,04 zł
- pozostałe przychody operacyjne działalności gospodarczej	7.928,46 zł

w tym:

• umowa o udziale w przedsięwzięciu	7.928,46	
- odsetki bankowe		<u>1,45 zł</u>
RAZEM		150.892,44 zł

5. Fundacja w 2006 roku przeznaczyła kwoty:

na cele statutowe	83.843,24 zł	
na wydatki administracyjne		
działalności statutowej	9.893,95 zł	
koszty działalności gospodarczej	24.995,60 zł	
na wydatki administracyjne		
działalności gospodarczej	4.727,10 zł	
RAZEM	123.459,89 zł	

6. Fundacja w 2006 roku zatrudniała 1 pracownika na następujących stanowiskach:

Prezes Zarządu - 1/2 etatu

7. Fundacja w 2006 roku przeznaczyła:

na umowy o dzieło (prawa autorskie)	37.000,00 zł	
umowy zlecenia	5.700,00 zł	
umowy z osobowego funduszu płac	9.888,00 zł	
<u>narzuty na wynagrodzenia</u>	<u>1.354,28 zł</u>	
RAZEM	53.942,28 zł	

Członkowi zarządu na stanowisku prezesa w 2006 r. zostało wypłacone wynagrodzenie z osobowego funduszu płac w wysokości brutto 9.888,00 zł.

8. W 2006 roku Fundacja prowadziła następującą działalność zleconą przez podmioty państwowe i samorządowe:

a) SALON WARSZAWSKI (punkt 2, podpunkt b niniejszego sprawozdania) uzyskując dotację na ten cel od Miasta Stołecznego Warszawy w wysokości 50.000,00 zł. Koszt całkowity zadania wyniósł 62.750,99 zł.

b) KONCERT KAMERALNY (punkt 2, podpunkt c niniejszego sprawozdania) uzyskując dotację od Miasta Stołecznego Warszawy w wysokości 12.740,00 zł. Koszt całkowity zadania wyniósł 14.521,94 zł.

9. Fundacja prowadząc działalność gospodarczą jest zwolniona z obowiązku składania miesięcznych deklaracji podatkowych CIT-2 w związku z przeznaczeniem 100% zysku na realizację zadań statutowych.

10. Na dzień 31 grudnia 2006 r. na Fundacji ciążyły krótkoterminowe zobowiązania z tytułu rozliczeń z budżetem:

pdof -	145,00 zł	
<u>ZUS -</u>	<u>488,66 zł</u>	
RAZEM	633,66 zł	