

FUNDACJA "PRO MUSICA VIVA"

01-703 Warszawa, ul. Gąbińska 9 m. 64, tel/fax (22) 8348465
www.pmv.org.pl e-mail: musica@vp.pl

Warszawa, 11.06.2014 r.

Sprawozdanie z działalności Fundacji "Pro Musica Viva" w roku 2013 r.

1. Nazwa Fundacji: "PRO MUSICA VIVA"

Siedziba: Miasto Stołeczne Warszawa

Adres: 01-703 Warszawa, ul. Gąbińska 9/64

Data rejestracji: 21.10.1998 r.; Nr księgi rejestrowej: KRS 0000045491

REGON: 013244315

Zarząd Fundacji: Roman Rewakowicz - Prezes

Jacek Gintowt - Wiceprezes

Małgorzata Kowalska - Sekretarz

Cele statutowe Fundacji:

- wspomaganie instytucji muzycznych
- wspomaganie szkolnictwa muzycznego
- fundowanie stypendiów
- fundowanie koncertów
- fundowanie nagrań muzycznych
- fundowanie wydań nut, partytur i książek o tematyce muzycznej
- promocję solistów i zespołów
- popularyzację i upowszechnianie kultury muzycznej
- wspieranie i popularyzacja przedsięwzięć z dziedziny kultury i sztuki, w tym: spektakli teatralnych, wystaw plastycznych, fotograficznych, prezentacji filmowych i innych.

Fundacja posiada status Organizacji Pożytku Publicznego - Monitor Sądowy i Gospodarczy nr 222 z dnia 15 listopada 2004 r., poz. 155987, s.113.

Fundacja prowadzi działalność nieodpłatną i odpłatną pożytku publicznego w następującym zakresie:

1. Organizacja koncertów.
2. Organizacja przedstawień operowych, operetkowych i musicalowych.
3. Organizacja przedstawień teatralnych.
4. Organizacja wystaw.

5. Wydawanie nagrań muzycznych i nut.
6. Wydawanie książek o tematyce muzycznej.
7. Wydawanie czasopism i wydawnictw periodycznych.
8. Inna działalność wydawnicza związana z muzyką.
9. Produkcja filmów muzycznych.
10. Organizacja pokazów filmów muzycznych.

2. W roku 2013 Fundacja wystąpiła o dotację do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Miasta Stołecznego Warszawy na następujące projekty z następującym rezultatem:

MKIDN – rozpatrzone pozytywnie:

1. Lutosławski w Ukrainie
2. Lutosławski w Rosji
3. Polska muzyka chóralna na Ukrainie
4. Zamówienia kompozytorskie – Kornowicz
5. Zamówienia kompozytorskie – Szczerbakow
6. Zamówienia kompozytorskie – Hawrylec

Miasto Stołeczne Warszawa – rozpatrzone pozytywnie:

1. Lwowskie Trio Fortepianowe

MKIDN – rozpatrzone negatywnie:

1. Chóralnie z Ukrainy
2. Symfonicznie po lwowsku
3. Lutosławski po lwowsku
4. Zamówienia kompozytorskie – Blochina
5. Zamówienia kompozytorskie – Polaczyk
6. Zamówienia kompozytorskie – Opałka
7. Turcja – Promesa 2014

Miasto Stołeczne Warszawa – rozpatrzone negatywnie:

1. Chóralnie z Ukrainy

Ministerstwo Spraw Zagranicznych – rozpatrzone negatywnie:

1. Koncerty Homelskiej Orkiestry Symfonicznej

Miasto Lublin – rozpatrzone negatywnie:

1. Chóralnie z Ukrainy

PROJEKTY ZREALIZOWANE

1) LUTOSŁAWSKI W UKRAINIE.

W 2013 jubileuszowym roku Witolda Lutosławskiego Fundacja "Pro Musica Viva" mając wieloletnie doświadczenie we współpracy z muzycznymi instytucjami Ukrainy zrealizowała w tym kraju cykl 11 koncertów z jego muzyką w 10 miastach, w tym w głównych centrach kulturalnych. Koncerty odbyły się w następujących miastach w kolejności ich organizacji: Lwów (22.03.13), Odessa (06.04.13), Czernihów (22.04.13), Kijów (28.04.13), Donieck (13.05.13), Dniepropietrowsk (18.05.13), Użhorod (14.06.13), Czerniowce (06.09.13), Chmielnicki (13.09.13), Charków (27.09.13), Lwów (11.10.13). Koncerty były zrealizowane we współpracy z miejscowymi filharmoniami i ich orkiestrami symfonicznymi z udziałem polskich i ukraińskich solistów oraz polskich dyrygentów. W koncertach wzięli udział polscy artyści: Olga Pasiecznik sopran, Beata Bilińska fortepian, Maciej Grzybowski fortepian, Jakub Jakowicz skrzypce, Marta Lelek skrzypce, Joanna Freszel sopran oraz dyrygenci Antoni Wit i Roman Rewakowicz. Zadanie zostało zrealizowane w oparciu o dotację MKiDN.

2) LUTOSŁAWSKI W ROSJI.

W 2013 jubileuszowym roku Witolda Lutosławskiego Fundacja "Pro Musica Viva" we współpracy z czterema muzycznymi instytucjami Rosji zrealizowała w tym kraju cykl 4 koncertów z jego muzyką. Koncerty odbyły się w następujących miastach w kolejności ich organizacji: Bielgorod (12.11.13), Rostów nad Donem (17.11.13), Ufa (26.11.13), Niżny Nowgorod (30.11.13). Miejscowe filharmonie zapewniły udział swoich orkiestr oraz miejscową organizację koncertów. Rosyjskimi orkiestrami dyrygował Roman Rewakowicz. Solistą był młody rosyjsko-litewski pianista Lukas Geniušas, zdobywca Drugiej Nagrody na Konkursie Chopinowskim w 2010 roku. Zadanie zostało zrealizowane w oparciu o dotację MKiDN.

3) LWOWSKIE TRIO FORTEPIANOWE.

Projekt polegał na organizacji 3 koncertów Lwowskiego Tria Fortepianowego, które tworzą muzycy Warszawy i Lwowa. Koncerty odbyły się w Teatrze Stanisławowskim we współpracy z Muzeum Łazienki Królewskie w terminach 2.06.2013, 25.08.2013 oraz 8.09.2013. Zespół przedstawił 3 różne programy koncertowe, wykonując muzykę polską, ukraińską i światową klasykę. Zadanie zostało zrealizowane w oparciu o dotacje Miasta St. Warszawy.

4) POLSKA MUZYKA CHÓRALNA NA UKRAINIE.

Projekt przedstawił polskie utwory chóralne w wykonaniu znakomitego zespołu Narodowego Chóru Ukrainy "Dumka" pod dyrekcją Romana Rewakowicza w ramach ważnego ukraińskiego festiwalu muzycznego "Kyiv Music Fest" w Kijowie. Koncert odbył się 3.10.2013 w Sali Koncertowej Narodowej Filharmonii Ukrainy w Kijowie. Na festiwalu tym wykonane były utwory Krzysztofa Pendereckiego, Henryka Mikołaja Góreckiego, Juliusza Łuciuka, Andrzeja Nikodemowicza oraz Bartosza Kowalskiego. Zadanie zostało zrealizowane w oparciu o dotację MKiDN.

5) ZAMÓWIENIA KOMPOZYTORSKIE – KORNOWICZ.

Projekt dotyczył zamówienia i prawykonania utworu Jerzego Kornowicza, jednego z wiodących kompozytorów polskich średniego pokolenia. Utwór pod nazwą "Wielkie przejście" na wielką orkiestrę symfoniczną został prawykonany podczas specjalnego koncertu poświęconego premierom 3 utworów, w tym utworu Jerzego Kornowicza, z udziałem Narodowej Orkiestry Symfonicznej

Ukrainy pod dykcją jej szefa Wołodymyra Sirenki 29 grudnia 2013 r. w Sali Koncertowej Narodowej Akademii Muzycznej w Kijowie. Zadanie zostało zrealizowane w ramach programu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego "Zamówienia kompozytorskie", realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca.

6) ZAMÓWIENIA KOMPOZYTORSKIE – SZCZERBAKOW.

Projekt dotyczył zamówienia i prawykonania utworu Igora Szczerbakowi, jednego z wiodących kompozytorów ukraińskich średniego pokolenia. Utwór pod nazwą "III Koncert Fortepianowy" na fortepian i wielką orkiestrę symfoniczną został prawykony podczas specjalnego koncertu poświęconego premierom 3 utworów, w tym utworu Igora Szczerbakowa, z udziałem lwowskiego pianisty Józsefa Örményi oraz Narodowej Orkiestry Symfonicznej Ukrainy pod dykcją jej szefa Wołodymyra Sirenki 29 grudnia 2013 r. w Sali Koncertowej Narodowej Akademii Muzycznej w Kijowie. Zadanie zostało zrealizowane w ramach programu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego "Zamówienia kompozytorskie", realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca.

7) ZAMÓWIENIA KOMPOZYTORSKIE – HAWRYLEC.

Projekt dotyczył zamówienia i prawykonania utworu Anny Hawrylec, jednej z wiodących kompozytorek ukraińskich średniego pokolenia. Utwór pod nazwą "Signa" na wielką orkiestrę symfoniczną został prawykony podczas specjalnego koncertu poświęconego premierom 3 utworów, w tym utworu Anny Hawrylec, z udziałem Narodowej Orkiestry Symfonicznej Ukrainy pod dykcją jej szefa Wołodymyra Sirenki 29 grudnia 2013 r. w Sali Koncertowej Narodowej Akademii Muzycznej w Kijowie. Zadanie zostało zrealizowane w ramach programu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego "Zamówienia kompozytorskie", realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca.

3. Fundacja w 2013 roku osiągnęła następujące przychody:

- darowizny	35.500,00 zł
w tym:	
• Osoby prawne	0,00 zł
• Osoby fizyczne	35.500,00 zł
- wpłaty 1% PDOF	2.547,30 zł
- dotacje	527.248,14 zł
w tym:	
• Dotacje budżetowe	505.248,14 zł
• Pozostałe dotacje	22.000,00 zł
- działalność odpłatna	119.138,57 zł
- odsetki bankowe i różnice kursowe	77,70 zł
RAZEM	684.511,71 zł

5. Fundacja w 2013 roku przeznaczyła kwoty:

- koszty realizacji zadań statutowych	681.399,45 zł
(w tym koszty działalności odpłatnej	119.138,57 zł)
- na wydatki administracyjne	
działalności statutowej	2.535,33 zł
- <u>koszty finansowe</u>	<u>208,02 zł</u>
RAZEM	684.142,80 zł

6. Fundacja w 2013 roku nie zatrudniała pracowników.

Od marca 2010 r. księgowość Fundacji prowadzi Biuro Rachunkowe WEMX Sp. z o.o.

7. Fundacja w 2013 roku przeznaczyła:

na umowy o dzieło (prawa autorskie)	106.500,00 zł
na umowy zlecenia	74.000,00 zł
<u>w tym z osobami zagranicznymi</u>	<u>73.000,00 zł</u>
RAZEM	180.500,00 zł

8. W 2013 roku Fundacja prowadziła następującą działalność zleconą przez podmioty państwowe i samorządowe:

- Lutosławski na Ukrainie
- Lwowskie Trio Fortepianowe
- Lutosławski w Rosji
- Polska Muzyka Chóralna na Ukrainie
- Zamówienia kompozytorskie - Kornowicz
- Zamówienia kompozytorskie - Szczerbakow
- Zamówienia kompozytorskie - Hawrylec

9. Na dzień 31 grudnia 2013 r. na Fundacji nie ciążyły krótkoterminowe zobowiązania z tytułu rozliczeń z budżetem:

PDOF	0,00 zł
<u>ZUS</u>	<u>0,00 zł</u>
RAZEM	0,00 zł

Roman Rewakowicz – Prezes Zarządu

Jacek Gintowt – Wiceprezes Zarządu

Małgorzata Kowalska – Sekretarz Zarządu