

# FUNDACJA "PRO MUSICA VIVA"

01-703 Warszawa, ul. Gąbińska 9 m. 64, tel/fax (22) 8348465  
www.pmv.org.pl e-mail: musica@vp.pl

---

Warszawa, 21.06.2017 r.

## Sprawozdanie z działalności Fundacji "Pro Musica Viva" w roku 2016 r.

1. Nazwa Fundacji: "PRO MUSICA VIVA"

Siedziba: Miasto Stołeczne Warszawa

Adres: 01-703 Warszawa, ul. Gąbińska 9/64

Data rejestracji: 21.10.1998 r.; Nr księgi rejestrowej: KRS 0000045491

REGON: 013244315

Zarząd Fundacji: Roman Rewakowicz - Prezes  
ul. Gąbińska 9 m. 64, 01-703 Warszawa

Jacek Gintowt - Wiceprezes  
ul. Bobrowiecka 3 m. 65, 00-728 Warszawa

Orest Steć – Sekretarz  
ul. Pileckiego 132 m. 58, 02-781 Warszawa

Decyzją Sądu z dnia 13.04.2016 Orest Steć zastąpił Małgorzatę Kowalską

Cele statutowe Fundacji:

- wspomaganie instytucji muzycznych
- wspomaganie szkolnictwa muzycznego
- fundowanie stypendiów
- fundowanie koncertów
- fundowanie nagrań muzycznych
- fundowanie wydań nut, partytur i książek o tematyce muzycznej
- promocję solistów i zespołów
- popularyzację i upowszechnianie kultury muzycznej
- wspieranie i popularyzacja przedsięwzięć z dziedziny kultury i sztuki, w tym: spektakli teatralnych, wystaw plastycznych, fotograficznych, prezentacji filmowych i innych.

Fundacja posiada status Organizacji Pożytku Publicznego - Monitor Sądowy i Gospodarczy nr 222 z dnia 15 listopada 2004 r., poz. 155987, s.113.

Fundacja prowadzi działalność odpłatną w następującym zakresie:

1. Organizacja koncertów.
2. Organizacja przedstawień operowych, operetkowych i musicalowych.
3. Organizacja przedstawień teatralnych.
4. Organizacja wystaw.
5. Wydawanie nagrań muzycznych i nut.
6. Wydawanie książek o tematyce muzycznej.
7. Wydawanie czasopism i wydawnictw periodycznych.
8. Inna działalność wydawnicza związana z muzyką.
9. Produkcja filmów muzycznych.
10. Organizacja pokazów filmów muzycznych.

2. W 2016 r. Fundacja zrealizowała bądź współpracowała przy organizacji następujących przedsięwzięć:

1) Polsko-Ukraińskie Muzyczne Dialogi – Ukraina

W maju 2016 r. Fundacja "Pro Musica Viva" oraz Zespół Kameralny "Kijowscy Soliści" o statusie Narodowej Instytucji Kultury Ukrainy zrealizowały w dziewięciu miastach centralnej i wschodniej Ukrainy cykl koncertów pt. "Polsko-ukraińskie muzyczne dialogi". Repertuar koncertów wypełniły utwory kompozytorów polskich i ukraińskich wybranych pod kątem reprezentacji różnych pokoleń – od uznanych mistrzów do twórców młodszych, którzy już wyjawili swój talent: Wojciech Kilar, Walentyn Sylwestrow, Zygmunt Krauze, Igor Szczerbakow, Maciej Zieliński, Zoltan Almaszi, Tomasz Opałka, Oleksandr Szymko. Takie zestawienie ukazało twórcze napięcie między muzyką polską i ukraińską i dało publiczności możliwość odczytania stylistycznych paraleli i odrębności.

2) Polsko-ukraińskie muzyczne dialogi w Warszawie

Fundacja "Pro Musica Viva" we współpracy ze Stołeczną Estradą w oparciu o finansowanie Miasta Stołecznego Warszawy zorganizowała koncert pt. "Polsko-Ukraińskie Muzyczne Dialogi", który odbył się 6 września 2016 w Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego z udziałem Zespołu Kameralnego "Kijowscy Soliści" pod dyrekcją Romana Rewakowicza. Na repertuar złożyły się utwory wykonywane podczas tournée zespołu w maju 2016 r. Koncert dedykowany był 25. rocznicy niepodległości Ukrainy.

3) Polsko-Ukraińskie Muzyczne Dialogi w Gdańsku

Fundacja "Pro Musica Viva", Polska Filharmonia Bałtycka oraz Konsulat Ukrainy w Gdańsku we współpracy z Gdańskim Oddziałem Związku Ukraińców w Polsce w oparciu o dotację Miasta Gdańska i sponsorskie wsparcie Lwowskiej Fabryki Kawy GALCA oraz firm BERO Polska i MP Trading zorganizowali koncert pt. "Polsko-Ukraińskie Muzyczne Dialogi", który odbył się 8 września 2016 w Sali Koncertowej Polskiej Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku z udziałem Zespołu Kameralnego "KIJOWSCY SOLIŚCI" pod dyrekcją Romana Rewakowicza. Na repertuar złożyły się utwory wykonywane podczas tournée zespołu w maju 2016 r. Koncert dedykowany był 25. rocznicy niepodległości Ukrainy.

4) Koncert na Festiwalu Muzyki Współczesnej „Kontrasty” we Lwowie

W dniach 29.09-09.10.2016 r. odbył się we Lwowie XXII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej "KONTRASTY". Fundacja "Pro Musica Viva" współpracowała z Filharmonią Lwowską przy organizacji finałowego koncertu Festiwalu z udziałem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Lwowskiej pod dyrekcją Romana Rewakowicza. Wykonano utwory kompozytora białoruskiego Dmytri Łybina (prawykonanie), kompozytorów ukraińskich – Serhija Pilutikowa

Bohdana Sehina oraz Bohdany Frolyak (prawykonanie), a także kompozytora polskiego Tomasza Jakuba Opałki. Koncert wsparł finansowo ZAiKS.

5) Koncert Narodowego Chóru Ukrainy "DUMKA" w Warszawie

24 października 2016 r. w Sali Koncertowej Filharmonii Narodowej w Warszawie odbył się koncert poświęcony 25. rocznicy niepodległości Ukrainy z udziałem Narodowego Chóru Ukrainy "DUMKA". Na repertuar koncertu złożyły się utwory chóralne a cappella - m.in. Dymitra Bortniańskiego, Artema Łyki Wedela, Kyryły Stecenki, Walentyna Sylwestrowa, Jewhena Stankowycza, Bohdany Frolak, Krzysztofa Pendereckiego i Henryka Mikołaja Góreckiego. Organizatorami koncertu były Narodowe Centrum Kultury i Związek Ukraińców w Polsce. Fundacja „Pro Musica Viva” współpracowała przy jego realizacji.

6) Michał Lorenc „Przymierze” – Warszawa

Fundacja "Pro Musica Viva" współpracowała z SOS MUSIC przy prawykonaniu utworu Michała Lorenca "Przymierze" napisanego z okazji jubileuszu 1050. rocznicy chrztu Polski. Koncert odbył się 11 listopada 2016 roku w Świątyni Opatrzności Bożej w Warszawie inaugurując jej otwarcie.

7) Koncert Jakuba Frączka w Carnegie Hall w Nowym Jorku

Fundacja „Pro Musica Viva” wsparła finansowo występ Jakuba Frączka w Carnegie Hall w Nowym Jorku. 24 lutego 2016 roku Jakub Frączek został laureatem konkursu “American Protégé International Concerto Competition 2016” i otrzymał możliwość zagrania 18 grudnia 2016 roku w tym wyjątkowym dla artystów z całego świata miejscu.

3. Fundacja w 2016 roku osiągnęła następujące przychody:

- darowizny	<b>28.072,09 zł</b>
w tym:	
• Osoby prawne	4.200,00 zł
• Osoby fizyczne	23.827,09 zł
- wpłaty 1% PDOF	<b>5.321,00 zł</b>
- dotacje	<b>132.822,33 zł</b>
w tym:	
• Dotacje budżetowe	95.772,33 zł
• Pozostałe dotacje	37.050,00 zł
- działalność odpłatna	<b>66.326,00 zł</b>
<b>RAZEM</b>	<b>232.541,42 zł</b>

5. Fundacja w 2016 roku przeznaczyła kwoty:

- na cele statutowe – działalność nieodpłatna	178.030,50 zł
- na wydatki administracyjne działalności statutowej	5.534,53 zł
- koszty działalności odpłatnej	66.326,00 zł
<b>RAZEM</b>	<b>249.891,03 zł</b>

6. Fundacja w 2016 roku nie zatrudniała pracowników.

Od marca 2010 r. księgowość Fundacji prowadzi Biuro Rachunkowe WEMX Sp. z o.o.

7. Fundacja w 2016 roku przeznaczyła:

na umowy o dzieło (prawa autorskie)	49.915,00 zł
na umowy licencyjne (wypożyczenie mat. nutowych)	4.800,00 zł
<u>w tym z osobami zagranicznymi</u>	<u>800,00 zł</u>
<b>RAZEM</b>	<b>54.715,00 zł</b>

8. W 2016 roku Fundacja prowadziła następującą działalność zleconą przez podmioty państwowe i samorządowe:

- ✓ Polsko-Ukraińskie Muzyczne Dialogi – Ukraina
- ✓ Polsko-Ukraińskie Muzyczne Dialogi – Gdańsk
- ✓ Koncerty R. Rewakowicza – Kijów i Mińsk (przygotowanie koncertów w 2017 r.)

9. Na dzień 31 grudnia 2016 r. na Fundacji nie ciążyły krótkoterminowe zobowiązania z tytułu rozliczeń z budżetem:

PDOF	0,00 zł
<u>ZUS</u>	<u>0,00 zł</u>
<b>RAZEM</b>	<b>0,00 zł</b>

Członkowie Zarządu:

Roman Rewakowicz – Prezes

Jacek Gintowt – Wiceprezes

Orest Steć – Sekretarz