

FUNDACJA "PRO MUSICA VIVA"

01-703 Warszawa, ul. Gąbińska 9 m. 64, tel/fax (22) 8348465
www.pmv.org.pl e-mail: musica@vp.pl

Warszawa, 13.06.2018 r.

Sprawozdanie z działalności Fundacji "Pro Musica Viva" w roku 2017 r.

1. Nazwa Fundacji: "PRO MUSICA VIVA"

Siedziba: Miasto Stołeczne Warszawa

Adres: 01-703 Warszawa, ul. Gąbińska 9/64

Data rejestracji: 21.10.1998 r.; Nr księgi rejestrowej: KRS 0000045491

REGON: 013244315

Zarząd Fundacji: Roman Rewakowicz - Prezes
ul. Gąbińska 9 m. 64, 01-703 Warszawa

Jacek Gintowt - Wiceprezes
ul. Bobrowiecka 3 m. 65, 00-728 Warszawa

Orest Steć – Sekretarz
ul. Pileckiego 132 m. 58, 02-781 Warszawa

Cele statutowe Fundacji:

- wspomaganie instytucji muzycznych
- wspomaganie szkolnictwa muzycznego
- fundowanie stypendiów
- fundowanie koncertów
- fundowanie nagrań muzycznych
- fundowanie wydań nut, partytur i książek o tematyce muzycznej
- promocję solistów i zespołów
- popularyzację i upowszechnianie kultury muzycznej
- wspieranie i popularyzacja przedsięwzięć z dziedziny kultury i sztuki, w tym: spektakli teatralnych, wystaw plastycznych, fotograficznych, prezentacji filmowych i innych.

Fundacja posiada status Organizacji Pożytku Publicznego - Monitor Sądowy i Gospodarczy nr 222 z dnia 15 listopada 2004 r., poz. 155987, s.113.

Fundacja prowadzi działalność odpłatną w następującym zakresie:

1. Organizacja koncertów.
2. Organizacja przedstawień operowych, operetkowych i musicalowych.
3. Organizacja przedstawień teatralnych.
4. Organizacja wystaw.

5. Wydawanie nagrań muzycznych i nut.
6. Wydawanie książek o tematyce muzycznej.
7. Wydawanie czasopism i wydawnictw periodycznych.
8. Inna działalność wydawnicza związana z muzyką.
9. Produkcja filmów muzycznych.
10. Organizacja pokazów filmów muzycznych.

Fundacja jest organizacją pozarządową stawiającą sobie za cel promowanie, upowszechnianie oraz rozwój kultury muzycznej. W duchu otwartości, poszanowania odmienności kulturowej i dialogu interkulturowego realizuje swoje cele poprzez wspieranie i organizowanie działań edukacyjnych oraz aktywności artystycznej, w tym działanie na rzecz porozumienia i współpracy między narodami i kulturami różnych państw, wspieranie szeroko pojmowanego rozwoju regionalnego i aktywizację środowisk lokalnych; poprzez poszukiwanie nowej funkcji społecznej dla dziedzictwa kulturowego; poprzez inicjowanie przedsięwzięć i idei, organizowanie koncertów; poprzez wypracowywanie alternatywnych propozycji spędzenia w sposób aktywny wolnego czasu, innowacyjnych metod animacji społecznej i kulturalnej; poprzez zaproszenie do: wspólnych inicjatyw, inwestowania w siebie, uczestniczenia w życiu społecznym, odkrywania wrażliwości oraz przedsiębiorczości, rozwijania umiejętności społecznych, pobudzania kreatywności, odnajdowania zadowolenia z życia, pobudzania ludzkiej ciekawości świata.

2. W 2017 r. Fundacja zrealizowała bądź współpracowała przy organizacji następujących przedsięwzięć:

1) Szymko Oleksandr – zamówienie kompozytorskie

Fundacja zamówiła u ukraińskiego kompozytora Oleksandra Szymko napisanie utworu pt. "LIVINLIV" na akordeon i orkiestrę smyczkową w oparciu o dotację MKiDN w ramach programu „Zamówienia kompozytorskie” realizowanego przez IMiT. Prawykonanie utworu odbyło się w Sali Koncertowej Narodowej Filharmonii Ukrainy w Kijowie z udziałem z udziałem solisty Klaudiusza Barana i Narodowej Orkiestry Kameralnej "Kijowscy Soliści" pod dyрекcją Romana Rewakowicza 16 maja 2017 r.

2) Koncerty R. Rewakowicza – Kijów i Mińsk

Zadanie polegało na współpracy warszawskiego dyrygenta Romana Rewakowicza z orkiestrą ukraińską z udziałem wybitnego warszawskiego akordeonisty Klaudiusza Barana i budowaniu nowych relacji między polską, ukraińską i białoruską instytucją kultury. Odbyły się dwa koncerty: w Sali Koncertowej Narodowej Filharmonii Ukrainy w Kijowie 16.05.2017 oraz w Sali Koncertowej Państwowej Akademii Muzyki Białorusi w Mińsku 18.05.2017 z udziałem Zespołu Kameralnego „Kijowscy Soliści” pod dyрекcją Romana Rewakowicza oraz solisty-akordeonisty Klaudiusza Barana. Współpraca ta w formie koncertów w ważnych ukraińskich i białoruskich kontekstach kulturalnych dała możliwość eksponowania marki Warszawy poprzez kulturę. Wykonano dwa utwory wybitnych kompozytorów polskich – Grażyny Bacewicz i Mieczysława Karłowicza oraz nowe utwory kompozytora ukraińskiego Oleksandra Szymko i kompozytora białoruskiego Dmitry Lybina. Koncert w Kijowie odbył się w kontekście Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego „Kijowska wiosna”, organizowanym dorocznie przez Filharmonię Kijowską. Fundacja otrzymała na realizację tego zadania dotację M.St. Warszawy i współpracowała z Instytutami Polskimi w Kijowie i Mińsku.

3) Muzyczne dialogi Białoruś-Polska-Ukraina

20 maja 2017 r. w Lublinie w Sali koncertowej Filharmonii Lubelskiej odbył się koncert pod tytułem "Muzyczne dialogi Białoruś - Polska - Ukraina". Wykonano na nim nowe utwory kompozytora ukraińskiego Oleksandra Szymki i kompozytora białoruskiego Dmytri Lybina na akordeon i orkiestrę smyczkową z udziałem Zespołu Kameralnego "Kijowscy Soliści" pod

dyrekcją Romana Rewakowicza. Solistą był polski akordeonista Klaudiusz Baran. Wykonano także dzieło Grażyny Bacewicz "Koncert na orkiestrę smyczkową" oraz "Serenadę na orkiestrę smyczkową" Mieczysława Karłowicza. Koncert był zrealizowany dzięki dotacji Miasta Lublina przy współpracy z Filharmonią Lubelską.

4) Koncerty Lwowskiego Tria Fortepianowego

Projekt polegał na wykonaniu 3 koncertów z udziałem zespołu kameralnego pod nazwą "Lwowskie Trio Fortepianowe", które tworzą wykonawczynie związane ze Lwowem - skrzypaczka Kateryna Poterajewa i wiolonczelistka Olga Szutko aktualnie mieszkają we Lwowie, a urodzona we Lwowie pianistka Natalia Rewakowicz od 1990 roku mieszka w Warszawie. Pianistka ukończyła we Lwowie wszystkie stopnie muzycznej edukacji z Konserwatorium Muzycznym włącznie. Zespół jest przykładem polsko-ukraińskiej współpracy kulturalnej. W repertuarze koncertów oprócz utworów klasyki światowej była także wykonana muzyka polska i ukraińska. 3 koncerty odbyły się w różnych terminach w Domu Kultury "Świt". Dom Kultury udostępnił nieodpłatnie swoją salę z obsługą, a także współpracował z Fundacją przy reklamie koncertów. Wzięło w nich udział około 750 słuchaczy (średnio 250 osób na koncercie). Występy zespołu spotkały się z bardzo dobrym przyjęciem publiczności, która domagała się od wykonawców bisu. Fundacja otrzymała na ten projekt dotację od Dzielnicy Targówek M.St. Warszawy.

5) Łaniuk i przyjaciele

Fundacja współorganizowała z Filharmonią Lwowską udział dyrygenta Romana Rewakowicza w Festiwalu Międzynarodowe Spotkania Artystyczne „Juri Łaniuk i przyjaciele”, z okazji jubileuszu 60-lecia kompozytora Juri Łaniuka. Roman Rewakowicz dyrygował Orkiestrą Kameralną „Wirtuozzi Lwowa” podczas koncertu inauguracyjnego Festiwalu tego Festiwalu. Na program koncertu złożyły się utwory polskie i ukraińskie. Fundacja otrzymała wsparcie od ZAiKS na realizację tego projektu.

3. Fundacja w 2017 roku osiągnęła następujące przychody:

- darowizny	20.050,00 zł
w tym:	
• Osoby prawne	0,00 zł
• Osoby fizyczne	20.050,00 zł
- wpłaty 1% PDOF	5.802,90 zł
- dotacje	65.000,00 zł
w tym:	
• Dotacje budżetowe	6.000,00 zł
• Pozostałe dotacje	59.000,00 zł
- działalność odpłatna	20.989,50 zł
RAZEM	111.842,40 zł

5. Fundacja w 2017 roku przeznaczyła kwoty:

- na cele statutowe	85.800,38 zł
- na wydatki administracyjne działalności statutowej	3.835,29 zł
- <u>koszty działalności odpłatnej</u>	<u>20.989,50 zł</u>
RAZEM	110.625,17 zł

6. Fundacja w 2017 roku nie zatrudniała pracowników.

Od marca 2010 r. księgowość Fundacji prowadzi Biuro Rachunkowe WEMX Sp. z o.o.
Fundacja korzystała z pracy wolontariatu, którego pracę wyceniła na 2.556,00 zł.

7. Fundacja w 2017 roku przeznaczyła:

na umowy o dzieło (prawa autorskie)	12.850,00 zł
na umowy zlecenia	0,00 zł
<u>w tym z osobami zagranicznymi</u>	<u>8.350,00 zł</u>
RAZEM	12.850,00 zł

8. W 2017 roku Fundacja prowadziła następującą działalność zleconą przez podmioty państwowe i samorządowe:

- 1) Oleksandr Szymko – zamówienie kompozytorskie
- 2) Koncerty R. Rewakowicza – Kijów i Mińsk
- 3) Muzyczne dialogi Białoruś – Polska - Ukraina
- 4) Koncerty Lwowskiego Tria Fortepianowego

9. Na dzień 31 grudnia 2017 r. na Fundacji nie ciążyły krótkoterminowe zobowiązania z tytułu rozliczeń z budżetem:

PDOF	0,00 zł
<u>ZUS</u>	<u>0,00 zł</u>
RAZEM	0,00 zł

Członkowie Zarządu:
Roman Rewakowicz – Prezes
Jacek Gintowt – Wiceprezes
Orest Steć – Sekretarz