

# FUNDACJA "PRO MUSICA VIVA"

01-703 Warszawa, ul. Gąbińska 9 m. 64, tel/fax (22) 8348465  
www.pmv.org.pl e-mail: musica@vp.pl

---

Warszawa, 09.04.2019 r.

## Sprawozdanie z działalności Fundacji "Pro Musica Viva" w roku 2018 r.

1. Nazwa Fundacji: "PRO MUSICA VIVA"

Siedziba: Miasto Stołeczne Warszawa

Adres: 01-703 Warszawa, ul. Gąbińska 9/64

Data rejestracji: 21.10.1998 r.; Nr księgi rejestrowej: KRS 0000045491

REGON: 013244315

Zarząd Fundacji: Roman Rewakowicz - Prezes  
ul. Gąbińska 9 m. 64, 01-703 Warszawa

Jacek Gintowt - Wiceprezes  
ul. Bobrowiecka 3 m. 65, 00-728 Warszawa

Orest Steć – Sekretarz  
ul. Pileckiego 132 m. 58, 02-781 Warszawa

Cele statutowe Fundacji:

- wspomaganie instytucji muzycznych
- wspomaganie szkolnictwa muzycznego
- fundowanie stypendiów
- fundowanie koncertów
- fundowanie nagrań muzycznych
- fundowanie wydań nut, partytur i książek o tematyce muzycznej
- promocję solistów i zespołów
- popularyzację i upowszechnianie kultury muzycznej
- wspieranie i popularyzacja przedsięwzięć z dziedziny kultury i sztuki, w tym: spektakli teatralnych, wystaw plastycznych, fotograficznych, prezentacji filmowych i innych.

Fundacja posiada status Organizacji Pożytku Publicznego - Monitor Sądowy i Gospodarczy nr 222 z dnia 15 listopada 2004 r., poz. 155987, s.113.

Fundacja prowadzi działalność odpłatną w następującym zakresie:

1. Organizacja koncertów.
2. Organizacja przedstawień operowych, operetkowych i musicalowych.
3. Organizacja przedstawień teatralnych.
4. Organizacja wystaw.

5. Wydawanie nagrań muzycznych i nut.
6. Wydawanie książek o tematyce muzycznej.
7. Wydawanie czasopism i wydawnictw periodycznych.
8. Inna działalność wydawnicza związana z muzyką.
9. Produkcja filmów muzycznych.
10. Organizacja pokazów filmów muzycznych.

Fundacja jest organizacją pozarządową stawiającą sobie za cel promowanie, upowszechnianie oraz rozwój kultury muzycznej. W duchu otwartości, poszanowania odmienności kulturowej i dialogu interkulturowego realizuje swoje cele poprzez wspieranie i organizowanie działań edukacyjnych oraz aktywności artystycznej, w tym działanie na rzecz porozumienia i współpracy między narodami i kulturami różnych państw, wspieranie szeroko pojmowanego rozwoju regionalnego i aktywizację środowisk lokalnych; poprzez poszukiwanie nowej funkcji społecznej dla dziedzictwa kulturowego; poprzez inicjowanie przedsięwzięć i idei, organizowanie koncertów; poprzez wypracowywanie alternatywnych propozycji spędzenia w sposób aktywny wolnego czasu, innowacyjnych metod animacji społecznej i kulturalnej; poprzez zaproszenie do: wspólnych inicjatyw, inwestowania w siebie, uczestniczenia w życiu społecznym, odkrywania wrażliwości oraz przedsiębiorczości, rozwijania umiejętności społecznych, pobudzania kreatywności, odnajdowania zadowolenia z życia, pobudzania ludzkiej ciekawości świata.

2. W 2018 r. Fundacja zrealizowała bądź współpracowała przy organizacji następujących przedsięwzięć:

1) Na przełomie czerwca i lipca 2018 r., a także w pierwszym tygodniu października 2018 r. Fundacja zorganizowała tournée koncertowe Chóru CAPPELLA CORALE VARSAVIANA pod dyrekcją Romana Rewakowicza do miast Białorusi, Ukrainy, Łotwy i Litwy w oparciu o dotacje Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Miasta Stołecznego Warszawy oraz ZAiKS. Program koncertów wypełniła polska muzyka chóralna a cappella XVI - XXI w. i złożyły się nań utwory Wacława z Szamotuł, Mikołaja Gomółki, Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego, Feliksa Nowowiejskiego, Juliusza Łuciuka, Henryka Mikołaja Góreckiego, Bartosza Kowalskiego, a także kompozytora białoruskiego Dmitry Łybina, ukraińskiego – Bohdana Sehin, litewskiego – Vidmantasa Bartulisa i łotewskiego – Andrejsa Jurjanu. Koncerty odbyły się w Brześciu, Mińsku, Kijowie, Żytomierzu, Chmielnickim, Lwowie, Rydze, Dyneburgu, Wilnie i Kownie przy współpracy z Konsulatem Generalnym RP w Brześciu, Białoruskim Związkiem Działaczy Muzycznych i Stowarzyszeniem Młodych Białoruskich Kompozytorów, Instytutem Polskim w Mińsku, Instytutem Polskim w Kijowie, Narodowym Chórem Ukrainy "DUMKA", Filharmoniami w Żytomierzu, Chmielnickim i Lwowie, Chórem Kamer, Klubem Polskim Polonez w Rydze, Centrum Kultury Polskiej w Dyneburgu, Instytutem Polskim w Wilnie i Filharmonią w Kownie.

2) Projekt pt. „Muzyka Niezależności” organizowany przez Fundację „Pro Musica Viva” przy współpracy z Instytutem Adama Mickiewicza obejmował trzy koncerty: oratoryjny, chóralny i symfoniczny. Koncerty były dedykowane 100-leciu odzyskania niepodległości przez Polskę i Ukrainę. Ideą projektu było łączenie muzyki polskiej i ukraińskiej, a także wybitnych polskich i ukraińskich wykonawców.

Koncert pierwszy – oratoryjny – był jednocześnie inauguracją XXIX Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego „Kyiv Music Fest” i odbył się 29.09.2018 w Sali Koncertowej Narodowej Filharmonii Ukrainy w Kijowie. W części pierwszej koncertu wykonano dwa utwory ukraińskie – Koncert Wiolonczelowy Igora Szczerbakowa – prawykonanie oraz „Pieśni gwiazd” na orkiestrę symfoniczną Bohdany Frolyak z udziałem Narodowej Orkiestry Symfonicznej Ukrainy

pod dyrekcją Romana Rewakowicza; solistką w utworze Szczerbakowa była ukraińska wiolonczelistka Oksana Lytwynenko. W części drugiej zabrzmiało „Credo” Krzysztofa Pendereckiego z udziałem tej samej orkiestry oraz Narodowego Chóru Ukrainy „Dumka”, Chóru Chłopięcego „Dzwoneczek” i pięciorga polskich solistów – Iwony Hossy, Karoliny Sikory, Anny Lubańskiej, Adama Zdunikowskiego i Roberta Jezierskiego pod dyrekcją kompozytora.

Koncert chóralski odbył się 31.10.2018. Wystąpił na nim Narodowy Chór Ukrainy DUMKA” pod dyrekcją Romana Rewakowicza oraz szefa zespołu – Jewhena Sawczuka. Program koncertu przedstawił dwie niezwykle muzyczne postaci: polskiego kompozytora Henryka Mikołaja Góreckiego i ukraińskiego kompozytora Walentyna Sylwestrowa. Roman Rewakowicz interpretował utwory Henryka Mikołaja Góreckiego: „Totus Tuus” op. 60, „Pieśni maryjne” op. 54 i „Amen” op. 34, Jewhen Sawczuk interpretował utwory Walentyna Sylwestrowa: „2 Pastorałe” do słów Pawła Tyczyny, „Elegię” do słów Tarasa Szewczyki”, „Dyptyk – Ojciec nasz (tekst kanoniczny) i Testament (sł. T. Szewczenki)” oraz 2 części z „Requiem” – „Żegnaj świecie” do słów T. Szewczenki i „Agnus Dei”. Koncert odbył się w Narodowym Domu Muzyki Organowej i Kameralnej Ukrainy w Kijowie – w Kościele Św. Mikołaja.

Koncert symfoniczny odbył się w Sali Koncertowej Narodowej Akademii Muzycznej Ukrainy 4.12.2018 z udziałem Narodowej Orkiestry Symfonicznej Ukrainy pod dyrekcją Romana Rewakowicza. W programie znalazły się dwa utwory ukraińskie – „Znaki” Anny Hawrylec na orkiestrę symfoniczną i III Koncert Fortepianowy Igora Szczerbakowa (solistą był lwowski pianista József Örmény) i utwór polski – Symfonia „Polonia” op. 24 Ignacego Jana Paderewskiego. Przy realizacji zadania Fundacja współpracowała z Polskim Instytutem w Kijowie oraz Narodowym Związkiem Kompozytorów Ukrainy.

3) W 2018 roku Fundacja w oparciu o dotację Urzędu Dzielnicy Targówek i przy współpracy z Domami Kultury "Zacisze" i "Świt" zorganizowała w Dzielnicy Targówek 3 koncerty Lwowskiego Tria Fortepianowego w terminach: 2 maja 2018 r., 23 września 2018 r., 19 listopada 2018 r. W programach koncertów znalazły się utwory Fryderyka Chopina, Józefa Elsnera, Antonina Dvoraka, Michaiła Glinki, Gabriela Faure, Myrosława Skoryka i Andrzeja Panufnika.

3. Fundacja w 2018 roku osiągnęła następujące przychody:

- darowizny	<b>50.300,00 zł</b>
w tym:	
• Osoby prawne	0,00 zł
• Osoby fizyczne	50.300,00 zł
- wpłaty 1% PDOF	<b>5.117,90 zł</b>
- dotacje	<b>358.000,00 zł</b>
w tym:	
• Dotacje budżetowe	300.000,00 zł
• Pozostałe dotacje	58.000,00 zł
- działalność odpłatna	<b>164.000,00 zł</b>
<b>RAZEM</b>	<b><u>577.417,90 zł</u></b>

5. Fundacja w 2018 roku przeznaczyła kwoty:

- na cele statutowe	406.944,02 zł
- na wydatki administracyjne działalności statutowej	5.815,38 zł
- koszty działalności odpłatnej	164.000,00 zł
- pozostałe koszty operacyjne	46,28zł

**RAZEM 576.805,68 zł**

6. Fundacja w 2018 roku nie zatrudniała pracowników.

Od marca 2010 r. księgowość Fundacji prowadzi Biuro Rachunkowe WEMX Sp. z o.o.

7. Fundacja w 2018 roku przeznaczyła:

na umowy o dzieło (prawa autorskie)	191.970,00 zł
na umowy zlecenia	0,00 zł
w tym z osobami zagranicznymi	23.550,00 zł
<b>RAZEM</b>	<b>191.970,00 zł</b>

8. W 2018 roku Fundacja prowadziła następującą działalność zleconą przez podmioty państwowe i samorządowe:

- ✓ Polska Muzyka Chóralna – Capella Corale Varsaviana
- ✓ Lwowskie Trio Fortepianowe
- ✓ Niepodległa – Kijów

9. Na dzień 31 grudnia 2018 r. na Fundacji nie ciążyły krótkoterminowe zobowiązania z tytułu rozliczeń z budżetem:

PDOF	500,00 zł
<u>ZUS</u>	<u>0,00 zł</u>
<b>RAZEM</b>	<b>0,00 zł</b>

Członkowie Zarządu:

Roman Rewakowicz – Prezes

Jacek Gintowt – Wiceprezes

Orest Steć – Sekretarz