

# FUNDACJA "PRO MUSICA VIVA"

01-703 Warszawa, ul. Gąbińska 9 m. 64, tel/fax (22) 8348465  
www.pmv.org.pl e-mail: musica@vp.pl

---

Warszawa, 17.09.2021 r.

## Sprawozdanie z działalności Fundacji "Pro Musica Viva" w roku 2020 r.

1. Nazwa Fundacji: "PRO MUSICA VIVA"

Siedziba: Miasto Stołeczne Warszawa

Adres: 01-703 Warszawa, ul. Gąbińska 9/64

Data rejestracji: 21.10.1998 r.; Nr księgi rejestrowej: KRS 0000045491

REGON: 013244315

Zarząd Fundacji: Roman Rewakowicz - Prezes  
ul. Gąbińska 9 m. 64, 01-703 Warszawa

Jacek Gintowt - Wiceprezes  
ul. Bobrowiecka 3 m. 65, 00-728 Warszawa

Orest Steć – Sekretarz  
ul. Pileckiego 132 m. 58, 02-781 Warszawa

### Cele statutowe Fundacji:

- wspomaganie instytucji muzycznych
- wspomaganie szkolnictwa muzycznego
- fundowanie stypendiów
- fundowanie koncertów
- fundowanie nagrań muzycznych
- fundowanie wydań nut, partytur i książek o tematyce muzycznej
- promocję solistów i zespołów
- popularyzację i upowszechnianie kultury muzycznej
- wspieranie i popularyzacja przedsięwzięć z dziedziny kultury i sztuki, w tym: spektakli teatralnych, wystaw plastycznych, fotograficznych, prezentacji filmowych i innych.

Fundacja posiada status Organizacji Pożytku Publicznego - Monitor Sądowy i Gospodarczy nr 222 z dnia 15 listopada 2004 r., poz. 155987, s.113.

Fundacja prowadzi działalność odpłatną w następującym zakresie:

1. Organizacja koncertów.
2. Organizacja przedstawień operowych, operetkowych i musicalowych.
3. Organizacja przedstawień teatralnych.
4. Organizacja wystaw.

5. Wydawanie nagrań muzycznych i nut.
6. Wydawanie książek o tematyce muzycznej.
7. Wydawanie czasopism i wydawnictw periodycznych.
8. Inna działalność wydawnicza związana z muzyką.
9. Produkcja filmów muzycznych.
10. Organizacja pokazów filmów muzycznych.

Fundacja jest organizacją pozarządową stawiającą sobie za cel promowanie, upowszechnianie oraz rozwój kultury muzycznej. W duchu otwartości, poszanowania odmienności kulturowej i dialogu interkulturowego realizuje swoje cele poprzez wspieranie i organizowanie działań edukacyjnych oraz aktywności artystycznej, w tym działanie na rzecz porozumienia i współpracy między narodami i kulturami różnych państw, wspieranie szeroko pojmowanego rozwoju regionalnego i aktywizację środowisk lokalnych; poprzez poszukiwanie nowej funkcji społecznej dla dziedzictwa kulturowego; poprzez inicjowanie przedsięwzięć i idei, organizowanie koncertów; poprzez wypracowywanie alternatywnych propozycji spędzenia w sposób aktywny wolnego czasu, innowacyjnych metod animacji społecznej i kulturalnej; poprzez zaproszenie do: wspólnych inicjatyw, inwestowania w siebie, uczestniczenia w życiu społecznym, odkrywania wrażliwości oraz przedsiębiorczości, rozwijania umiejętności społecznych, pobudzania kreatywności, odnajdowania zadowolenia z życia, pobudzania ludzkiej ciekawości świata.

1. W 2020 r. Fundacja zrealizowała bądź współpracowała przy organizacji następujących przedsięwzięć:

1) realizacja 4 koncertów z udziałem chóru Cappella Corale Varsaviana pod dyrekcją Romana Rewakowicza. Wykonano 4 koncerty w następujących terminach: 23 i 25 czerwca oraz 2 i 3 września 2020 r. w czterech oddalonych od siebie kościołach Warszawy. Dwa koncerty w czerwcu przedstawiły polską muzykę sakralną; na dwóch koncertach we wrześniu wykonano ukraińską muzykę cerkiewną. Sytuacja epidemiczna ograniczyła ilość publiczności na koncertach - łącznie 4 występów Chóru Cappella Corale Varsaviana wysłuchało 600 osób. Koncerty były aktywnie reklamowane w facebook. W pobliżu każdego z 4 kościołów, w których odbywały się koncerty, miała miejsce ekspozycja afiszów reklamujących koncerty na słupie WAREXPO. Rozpowszechniono po 5000 ulotek przed każdą parą koncertów. Zebrane ankiety zaświadczyły dużo większą znajomość przez słuchaczy muzyki polskiej niż ukraińskiej. W opinii organizatorów realizacja zadania spełniła swoją rolę mimo ograniczonego przez pandemię uczestnictwa publiczności. Wielu słuchaczy po raz pierwszy spotkało się z wykonywaną muzyką - dotyczy to zwłaszcza muzyki ukraińskiej. Aktywna reklama w facebook zwróciła uwagę znacznej ilości osób na to kulturalne wydarzenie finansowane przez Miasto Stołeczne Warszawę.

2) Na początku września 2020 Fundacja zorganizowała po raz szósty Dni Muzyki Ukraińskiej w Warszawie, od 2019 roku organizowane w trybie corocznym dzięki dotacji Miasta Stołecznego Warszawy. Szósta edycja Festiwalu składał się z trzech koncertów:

- 06.09.2020 - Sala Biblioteki Rolniczej - występ zespołu "More" pod dyrekcją ukraińskiego etnomuzykologa Jurija Pastuszenki, wykonujący muzykę autentycznego folkloru ukraińskiego z terenów Polesia i Ukrainy Centralnej. W programie znalazły się ukraińskie pieśni ludowe w wykonaniu autentycznym.

- 08.09.2020 - Kościół Św. Krzyża - występ duetu wiolonczelowego – Magdalena Bojanowicz i Bartosz Koziak. W programie - duety wiolonczelowe i utwory na wiolonczelę solo Walentyna Sylwestrowa – najbardziej dziś znanego w świecie kompozytora ukraińskiego.

- 11.09.2020 - Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej – występ Iwony Hossa – sopran oraz Orkiestry Filharmonii Narodowej pod dyrekcją Romana Rewakowicz. W programie znalazły się

utworu projektu Fundacji „Pro Musica Viva” pt. „Między słowem i dźwiękiem” – między polskim poetyckim słowem i muzyką ukraińskich kompozytorów, stypendystów programy „Gaude Polonia”: Lubawy Sydorenko, Mychajły Szweda, Switałany Azarowej, Bohdana Sehina, Zoltana Almaszi, Oleksandra Szymko. Festiwal otrzymałem pochwalne recenzje i był kolejną akcją promującą muzykę ukraińską w Polsce.

3) Fundacja "Pro Musica Viva" w oparciu o dotację Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy we współpracy z Domami Kultury "Zacisze" i "Świt" zorganizowała dwa koncerty Lwowskiego Tria Fortepianowego. Koncerty odbyły się 27 września 2020 roku w DK "Zacisze" i 19 października 2020 w DK "Świt". W programie znalazły się utwory L.v. Beethovena, R. Schumanna, F. Chopin oraz W. Barwińskiego.

4) W roku 2020 w 210 rocznicę urodzin Fryderyka Chopina Fundacja "Pro Musica Viva" w oparciu o dotację Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz przy finansowym wsparciu Instytutu Polskiego w Kijowie, we współpracy z Filharmoniami we Lwowie i Chmielnickim, a także z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Ukrainy zorganizowała cykl koncertów pt. "Muzyka polska w Ukrainie". W repertuarze koncertów znalazły się utwory Fryderyka Chopina, Mieczysława Karłowicza i Wojciecha Kilara. Solistą był młody pianista Tomasz Marut, a symfonicznymi orkiestrami dyrygował Roman Rewakowicz.

5) Fundacja "Pro Musica Viva" w oparciu o dotację Instytutu Adama Mickiewicza przy współpracy z Narodowym Zespołem Solistów "Kijowska Kamerata", Narodowym Chórem Ukrainy "DUMKA", Narodową Odeską Filharmoniczną Orkiestrą, Narodową Filharmonią Lwowską oraz Instytutem Polskim w Kijowie zrealizowała trzy koncerty pod nazwą "Polsko-ukraińskie muzyczne dialogi". Koncerty odbyły się 27 października w Kijowie, 4 grudnia w Odessie i 11 grudnia 2020 r. we Lwowie. W koncercie kijowskim wzięły udział ukraińskie zespoły – Narodowy Chór Ukrainy „DUMKA”, Narodowy Zespół Solistów „Kijowska Kamerata” oraz polscy i ukraińscy soliści pod dyrekcją Andrzeja Kosendiaka. Na program tego koncertu złożyły się utwory Józefa Żebrowskiego i Wolfganga Amadeusza Mozarta. W dwóch pozostałych koncertach wzięli udział polscy muzycy – pianista Tomasz Marut i dyrygent Roman Rewakowicz oraz ukraińskie orkiestry we Lwowie i Odessie. W programie znalazły się utwory kompozytorów polskich – Tadeusza Majerskiego, Henryka Mikołaja Góreckiego, Krzysztofa Pendereckiego i ukraińskich – Igora Szczerbakowa i Alexandra Rodina.

3. Fundacja w 2020 roku osiągnęła następujące przychody:

- darowizny	<b>104.500,00 zł</b>
w tym:	
• Osoby prawne	23.000,00 zł
• Osoby fizyczne	81.500,00 zł
- wpłaty 1% PDOF	<b>5.976,40 zł</b>
- dotacje	<b>440.970,77 zł</b>
w tym:	
• Dotacje budżetowe	135.000,00 zł
• Pozostałe samorządowe	305.970,77 zł
- działalność odpłatna	<b>70.788,36 zł</b>
<b>RAZEM</b>	<b><u>622.235,53 zł</u></b>

5. Fundacja w 2020 roku przeznaczyła kwoty:	
- na cele statutowe	540.077,60 zł
w tym koszty działalności odpłatnej	70.788,36 zł
- na wydatki administracyjne działalności statutowej	8.046,11 zł
<b>RAZEM</b>	<b>618.912,07 zł</b>

6. Fundacja w 2020 roku nie zatrudniała pracowników.

Od marca 2010 r. do 30.06.2021 księgowość Fundacji prowadziło Biuro Rachunkowe WEMX Sp. z o.o. Od 01.07.2021 prowadzenie księgowości Fundacji zostało powierzone Biuru Księgowemu ABG.

7. Fundacja w 2020 roku przeznaczyła:	
na umowy o dzieło (prawa autorskie)	192.426,00 zł
na umowy zlecenia	10.830,00 zł
w tym z osobami zagranicznymi	16.500,00 zł
<b>RAZEM</b>	<b>203.256,00 zł</b>

8. W 2020 roku Fundacja prowadziła następującą działalność zleconą przez podmioty państwowe i samorządowe:

- Koncerty chóry Cappella Corale Varsaviana w Warszawie
- Koncerty Lwowskiego Tria Fortepianowego w Warszawie
- 6. Dni Muzyki Ukraińskiej w Warszawie
- Muzyka polska w Ukrainie – cykl 3 koncertów we Lwowie, Kijowie i Chmielnickim
- Polsko-ukraińskie muzyczne dialogi – cykl 3 koncertów we Lwowie, Kijowie i Odessie

9. Na dzień 31 grudnia 2020 r. na Fundacji nie ciążyły krótkoterminowe zobowiązania z tytułu rozliczeń z budżetem:

PDOF	0,00 zł
ZUS	0,00 zł
<b>RAZEM</b>	<b>0,00 zł</b>

Członkowie Zarządu:

Roman Rewakowicz – Prezes

Jacek Gintowt – Wiceprezes

Orest Steć – Sekretarz