

FUNDACJA "PRO MUSICA VIVA"

01-703 Warszawa, ul. Gąbińska 9 m. 64, tel/fax (22) 8348465
www.pmv.org.pl e-mail: musica@vp.pl

Warszawa, 17.01.2022 r.

Sprawozdanie z działalności Fundacji "Pro Musica Viva" w roku 2021 r.

1. Nazwa Fundacji: "PRO MUSICA VIVA"

Siedziba: Miasto Stołeczne Warszawa

Adres: 01-703 Warszawa, ul. Gąbińska 9/64

Data rejestracji: 21.10.1998 r.; Nr księgi rejestrowej: KRS 0000045491

REGON: 013244315

Zarząd Fundacji: Roman Rewakowicz - Prezes

Jacek Gintowt - Wiceprezes

Orest Steć – Sekretarz

Cele statutowe Fundacji:

- wspomaganie instytucji muzycznych
- wspomaganie szkolnictwa muzycznego
- fundowanie stypendiów
- fundowanie koncertów
- fundowanie nagrań muzycznych
- fundowanie wydań nut, partytur i książek o tematyce muzycznej
- promocję solistów i zespołów
- popularyzację i upowszechnianie kultury muzycznej
- wspieranie i popularyzacja przedsięwzięć z dziedziny kultury i sztuki, w tym: spektakli teatralnych, wystaw plastycznych, fotograficznych, prezentacji filmowych i innych.

Fundacja posiada status Organizacji Pożytku Publicznego - Monitor Sądowy i Gospodarczy nr 222 z dnia 15 listopada 2004 r., poz. 155987, s.113.

Fundacja prowadzi działalność odpłatną w następującym zakresie:

1. Organizacja koncertów.
2. Organizacja przedstawień operowych, operetkowych i musicalowych.
3. Organizacja przedstawień teatralnych.
4. Organizacja wystaw.
5. Wydawanie nagrań muzycznych i nut.
6. Wydawanie książek o tematyce muzycznej.
7. Wydawanie czasopism i wydawnictw periodycznych.

8. Inna działalność wydawnicza związana z muzyką.
9. Produkcja filmów muzycznych.
10. Organizacja pokazów filmów muzycznych.

Fundacja jest organizacją pozarządową stawiającą sobie za cel promowanie, upowszechnianie oraz rozwój kultury muzycznej. W duchu otwartości, poszanowania odmienności kulturowej i dialogu interkulturowego realizuje swoje cele poprzez wspieranie i organizowanie działań edukacyjnych oraz aktywności artystycznej, w tym działanie na rzecz porozumienia i współpracy między narodami i kulturami różnych państw, wspieranie szeroko pojmowanego rozwoju regionalnego i aktywizację środowisk lokalnych; poprzez poszukiwanie nowej funkcji społecznej dla dziedzictwa kulturowego; poprzez inicjowanie przedsięwzięć i idei, organizowanie koncertów; poprzez wypracowywanie alternatywnych propozycji spędzenia w sposób aktywny wolnego czasu, innowacyjnych metod animacji społecznej i kulturalnej; poprzez zaproszenie do: wspólnych inicjatyw, inwestowania w siebie, uczestniczenia w życiu społecznym, odkrywania wrażliwości oraz przedsiębiorczości, rozwijania umiejętności społecznych, pobudzania kreatywności, odnajdowania zadowolenia z życia, pobudzania ludzkiej ciekawości świata.

1. W 2021 r. Fundacja zrealizowała bądź współpracowała przy organizacji następujących przedsięwzięć:

1) Na początku września 2020 Fundacja zorganizowała po raz siódmy Dni Muzyki Ukraińskiej w Warszawie, od 2019 roku organizowane w trybie corocznym dzięki dotacji Miasta Stołecznego Warszawy. Siódma edycja Festiwalu składała się z trzech koncertów:

- 04.09.2021 – Archikatedra Św. Jana - występ Chóru A Cappella Leopolis ze Lwowa. W programie ukraińska muzyka chóralna XVII-XVIII w.

- 08.09.2021 – Studio Koncertowe im. W. Lutosławskiego - występ kwartetu smyczkowego Royal String Quartet. W programie utwory: Jewhena Stankowycza, Zoltana Almaszi, Oleksija Retynskiego i Walentyna Sylwestrowa.

- 11.09.2021 - Studio Koncertowe im. W. Lutosławskiego – występ Narodowego Zespołu Solistów „Kijowska Kamerata” pod dyr. Romana Rewakowicza. W programie utwory Wołodymyra Zahorcewa, Igora Szczerbakowa, Wołodymyra Runczaka, Oleha Kywy i Oleksandra Kozarenki.

2) Fundacja w oparciu o dotację ZAiKS wsparła prezentację polskiej muzyki i polskich wykonawców na 27. Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Współczesnej „KONTRASTY” we Lwowie.

3) W oparciu o dotację MKiDN Fundacja zorganizowała cykl czterech koncertów pt. „Muzyka polska w Ukrainie” w jesień 2021 r. z udziałem ukraińskich solistów i orkiestr oraz polskiego dyrygenta Romana Rewakowicza. Koncerty odbyły się w Charkowie, Dnieprze, Czerniowcach i Mariupolu. W programie koncertów znalazły się utwory Stanisława Moniuszki, Mieczysława Karłowicza i Fryderyka Chopina, a także utwory Adama Jarzębskiego, Henryka Mikołaja Góreckiego, Mikołaja Piotra Góreckiego i Wojciecha Kilara.

3. Fundacja w 2021 roku osiągnęła następujące przychody:

- darowizny	61.326,83 zł
w tym:	
• Osoby prawne	45.000,00 zł
• Osoby fizyczne	16.326,83 zł
- wpłaty 1% PDOF	9.696,40 zł
- dotacje	287.000,00 zł
w tym:	

• Dotacje budżetowe	107.000,00 zł
• Pozostałe samorządowe	180.000,00 zł
- działalność odpłatna	50.167,90 zł
RAZEM	<u>408.191,13 zł</u>

5. Fundacja w 2020 roku przeznaczyła kwoty:

- na cele statutowe	400.558,30 zł
w tym koszty działalności odpłatnej	50.167,90 zł
- na wydatki administracyjne	
działalności statutowej	5.260,12 zł

RAZEM **405.818,42 zł**

6. Fundacja w 2021 roku nie zatrudniała pracowników na podstawie umowy o pracę.

Od 01.07.2021 prowadzenie księgowości Fundacji zostało powierzone Biuru Księgowemu ABG.

7. Fundacja w 2021 roku przeznaczyła:

na umowy o dzieło (prawa autorskie)	27.950,00 zł
na umowy zlecenia	2.000,00 zł
w tym z osobami zagranicznymi	<u>23.600,00 zł</u>
RAZEM	29.950,00 zł

8. W 2021 roku Fundacja prowadziła następującą działalność zleconą przez podmioty państwowe i samorządowe:

- 7. Dni Muzyki Ukraińskiej w Warszawie
- Muzyka polska w Ukrainie – cykl 4 koncertów w Charkowie, Dnieprze, Czerniowcach i Mariupolu

9. Na dzień 31 grudnia 2021 r. na Fundacji nie ciążyły krótkoterminowe zobowiązania z tytułu rozliczeń z budżetem:

PDOF	0,00 zł
<u>ZUS</u>	<u>0,00 zł</u>
RAZEM	0,00 zł

Członkowie Zarządu:

Roman Rewakowicz – Prezes

Jacek Gintowt – Wiceprezes

Orest Steć – Sekretarz