

FUNDACJA "PRO MUSICA VIVA"

01-703 Warszawa, ul. Gąbińska 9 m. 64, tel/fax (22) 8348465
www.pmv.org.pl e-mail: musica@vp.pl

Warszawa, 27.02.2023 r.

Sprawozdanie z działalności Fundacji "Pro Musica Viva" w roku 2022 r.

1. Nazwa Fundacji: "PRO MUSICA VIVA"

Siedziba: Miasto Stołeczne Warszawa

Adres: 01-703 Warszawa, ul. Gąbińska 9/64

Data rejestracji: 21.10.1998 r.; Nr księgi rejestrowej: KRS 0000045491

REGON: 013244315

Zarząd Fundacji: Roman Rewakowicz - Prezes

Jacek Gintowt - Wiceprezes

Orest Steć – Sekretarz

Cele statutowe Fundacji:

- wspomaganie instytucji muzycznych
- wspomaganie szkolnictwa muzycznego
- fundowanie stypendiów
- fundowanie koncertów
- fundowanie nagrań muzycznych
- fundowanie wydań nut, partytur i książek o tematyce muzycznej
- promocję solistów i zespołów
- popularyzację i upowszechnianie kultury muzycznej
- wspieranie i popularyzacja przedsięwzięć z dziedziny kultury i sztuki, w tym: spektakli teatralnych, wystaw plastycznych, fotograficznych, prezentacji filmowych i innych.

Fundacja posiada status Organizacji Pożytku Publicznego - Monitor Sądowy i Gospodarczy nr 222 z dnia 15 listopada 2004 r., poz. 155987, s.113.

Fundacja prowadzi działalność odpłatną w następującym zakresie:

1. Organizacja koncertów.
2. Organizacja przedstawień operowych, operetkowych i musicalowych.
3. Organizacja przedstawień teatralnych.
4. Organizacja wystaw.
5. Wydawanie nagrań muzycznych i nut.
6. Wydawanie książek o tematyce muzycznej.
7. Wydawanie czasopism i wydawnictw periodycznych.

8. Inna działalność wydawnicza związana z muzyką.
9. Produkcja filmów muzycznych.
10. Organizacja pokazów filmów muzycznych.

Fundacja jest organizacją pozarządową stawiającą sobie za cel promowanie, upowszechnianie oraz rozwój kultury muzycznej. W duchu otwartości, poszanowania odmienności kulturowej i dialogu interkulturowego realizuje swoje cele poprzez wspieranie i organizowanie działań edukacyjnych oraz aktywności artystycznej, w tym działanie na rzecz porozumienia i współpracy między narodami i kulturami różnych państw, wspieranie szeroko pojmowanego rozwoju regionalnego i aktywizację środowisk lokalnych; poprzez poszukiwanie nowej funkcji społecznej dla dziedzictwa kulturowego; poprzez inicjowanie przedsięwzięć i idei, organizowanie koncertów; poprzez wypracowywanie alternatywnych propozycji spędzenia w sposób aktywny wolnego czasu, innowacyjnych metod animacji społecznej i kulturalnej; poprzez zaproszenie do: wspólnych inicjatyw, inwestowania w siebie, uczestniczenia w życiu społecznym, odkrywania wrażliwości oraz przedsiębiorczości, rozwijania umiejętności społecznych, pobudzania kreatywności, odnajdowania zadowolenia z życia, pobudzania ludzkiej ciekawości świata.

1. W 2022 r. Fundacja zrealizowała bądź współpracowała przy organizacji następujących przedsięwzięć:

1) Na początku września 2022 Fundacja zorganizowała po raz ósmy Dni Muzyki Ukraińskiej w Warszawie, od 2019 roku organizowane w trybie corocznym dzięki dotacji Miasta Stołecznego Warszawy. Ósma edycja Festiwalu składała się z trzech koncertów:

- 04.09.2022 – Studio Koncertowe im. W. Lutosławskiego – recital fortepianowy Dmytro Choni. W programie utwory fortepianowe Walentyna Sylwestrowa.

- 06.09.2022 – Studio Koncertowe im. W. Lutosławskiego - występ zespołu Chain Ensemble. W programie utwory: Leonida Hrabowskiego, Oleha Bezborodka, Jurija Łaniuka i Oleksandra Szczetyńskiego.

- 08.09.2022 – Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej – koncert z udziałem solistów oraz Chóru i Orkiestry Filharmonii Narodowej pod dyr. Romana Rewakowicza. W programie utwory Oleksandra Szymki, Zoltana Almaszi i Bohdany Frolak.

Głównymi partnerami Fundacji przy realizacji tej edycji Festiwalu byli Fundacja Most the Most i Bank Gospodarstwa Krajowego.

2) W oparciu o dotację MKiDN Fundacja zorganizowała cykl czterech koncertów pt. „Polsko-ukraińskie muzyczne dialogi” we wrześniu 2022 r. z udziałem ukraińskiego Narodowego Zespołu Solistów „Kijowska Kamerata” oraz polskiego dyrygenta Romana Rewakowicza. Koncerty odbyły się w Kijowie, Żytomierzu, Kropiwnickim i Czerkasach. W programie koncertów znalazły się utwory Benedykta Konowalskiego, Stanisława Moryty, Henryka Mikołaja Góreckiego, Witolda Lutosławskiego, Krzysztofa Pendereckiego oraz ukraińskich kompozytorów – Walentyna Sylwestrowa i Jewhena Stankowycza.

3. Fundacja w 2022 roku osiągnęła następujące przychody:

- darowizny	61.326,83 zł
w tym:	
• Osoby prawne	531.000,00 zł
• Osoby fizyczne	11.000,00 zł
- wpłaty 1% PDOF	6.769,50 zł
- dotacje	287.000,00 zł
w tym:	
• Dotacje budżetowe	120.000,00 zł

• Pozostałe samorządowe	200.000,00 zł
- działalność odpłatna	12.893,70 zł
RAZEM	<u>881.663,20 zł</u>

5. Fundacja w 2022 roku przeznaczyła kwoty:	
- na cele statutowe	864.199,47 zł
w tym koszty działalności odpłatnej	12.893,70 zł
- na wydatki administracyjne działalności statutowej	7.495,90 zł
RAZEM	<u>884.589,07 zł</u>

6. Fundacja w 2022 roku nie zatrudniała pracowników na podstawie umowy o pracę. Od 01.07.2021 prowadzenie księgowości Fundacji zostało powierzone Biuru Księgowemu ABG.

7. Fundacja w 2022 roku przeznaczyła:	
na umowy o dzieło (prawa autorskie)	489.744,35 zł
na umowy zlecenia	14.200,00 zł
w tym z osobami zagranicznymi	<u>50.024,35 zł</u>
RAZEM	<u>503.944,35 zł</u>

8. W 2022 roku Fundacja prowadziła następującą działalność zleconą przez podmioty państwowe i samorządowe:

- 8. Dni Muzyki Ukraińskiej w Warszawie;
- Polsko-ukraińskie muzyczne dialogi – cykl 4 koncertów w Ukrainie: Kijów, Żytomierz, Kropiwnicki, Czerkasy.

9. Na dzień 31 grudnia 2022 r. na Fundacji nie ciążyły krótkoterminowe zobowiązania z tytułu rozliczeń z budżetem:	
PDOF	0,00 zł
ZUS	<u>0,00 zł</u>
RAZEM	0,00 zł

Członkowie Zarządu:

Roman Rewakowicz – Prezes

Jacek Gintowt – Wiceprezes

Orest Steć – Sekretarz