



fot. Karol Fatyga

**Kijowska Kamerata**

Serdecznie zapraszam na dziesiąte, jubileuszowe DNI MUZYKI UKRAIŃSKIEJ w WARSZAWIE. Pierwsze „Dni” odbyły się przed 25 laty.

Tegoroczny Festiwal otwiera występ Chromatophonic Trio, w wyrafinowany sposób łącząc muzykę Wiktora Kosenki z tworem Walentyna Sylwestrowa.

Drugi koncert – to chóralna feeria! Znakomita „Camerata Silesia” przedstawi wielką ukraińską „trójcę chóralną” – utwory Maksyma Berezowskiego, Dmytra Bortniańskiego i Artema Wedela. Wiek XVII dał muzyce ukraińskiej koncert partesny – wielogłosowe kompozycje, które doszły do muzyki wschodniego obrządku przez wspólny świat wielonarodowej kultury Rzeczypospolitej Dwojga Narodów. Wspomniana „trójca” to kulminacja tej muzycznej okcydentalizacji Rusi.

Na koncercie finałowym zagości moja ulubiona „Kijowska Kamerata”. Już po raz trzeci ten wspaniały zespół z Kijowa wystąpi na naszym Festiwalu. W zeszłym roku niespodziewanie opuścił nas Oleksandr Kozarenko – ważna postać świata ukraińskiej kultury, przede wszystkim kompozytor, ale też pianista i muzykolog. Ten koncert niech będzie hołdem oddanym tej wybitnej postaci.

Gożąco zachęcam do odwiedzenia naszych koncertów. Pokażemy kremlowskiej dzicy, że Ukraina to część cywilizowanego świata i że jej obrońcy oddają życie za niezwykle ważny tego świata wymiar.

Roman Rewakowicz  
Dyrektor Artystyczny

Organizator Festiwalu



Finansowe wsparcie

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.



NIMiT



projekt współfinansuje miasto stołeczne Warszawa



wzmocnijmy głos kobiet



Współfinansowano ze środków ZAW STOART

Partnerzy Festiwalu



sprzysiężmy wyobraźni



Związek Ukraińców w Polsce



UKRAIŃSKI DOM

Patronat medialny



POLSKIE RADIO DLA ZAGRANICY



POLSKIE RADIO DLA UKRAINY



Наше Слово



NASZ WYBIR



ZBRUC



LB.ua



UKRINFORM



Music-review Ukraine



Україна молода

Bilety do nabycia w systemie oraz w kasach przed koncertem.



Pełna informacja o Festiwalu na stronie Fundacji [www.pmv.org.pl](http://www.pmv.org.pl)

Projekt graficzny: Tadeusz Kazubek

# 10.

## DNI MUZYKI UKRAIŃSKIEJ W WARSZAWIE

# 10

ДНІ УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИКИ у ВАРШАВІ

8.09.2024  
10.09.2024  
13.09.2024



Roksana Kwaśnikowska Marcel Markowski Andrzej Karałow

**t08.09.2024 – godz. 19:00**

wstęp wolny – pobranie bezpłatnych kart wstępu w systemie Bilety24

### Koncert kameralny

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego  
ul. Modzelewskiego 59

Wykonawca:

**CHROMATOPHONIC TRIO**

**Roksana Kwaśnikowska** – skrzypce

**Marcel Markowski** – wiolonczela

**Andrzej Karałow** – fortepian

Program:

**Wiktor Kosenko** (1896–1938)

Trio fortepianowe D-dur op. 17 *Klasyczne* (1927)

**Walentyn Sylwestrow** (ur. 1937)

*Drama* na skrzypce, wiolonczelę i fortepian (1971)



Camerata Silesia

**10.09.2024 – godz. 19:00**

bilety w systemie Bilety24

### Koncert chóralny

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego  
ul. Modzelewskiego 59

Wykonawcy:

**Zespół Śpiewaków Miasta Katowice**

**CAMERATA SILESIA**

**Anna Szostak** – dyrygentka

Program:

Ukraińska klasyka chóralna

**Maksym Berezowski** (1745–1777)

Koncert nr 3 *Ne otwierzaj mnie w wremja starosti*  
(*Nie opuść mnie w wieku pochyłym*)

**Dmytro Bortniański** (1751–1825)

Koncert nr 32 *Skaży my, Hospody, konczynu moju*  
(*Powiedz mi, Panie, dni moich kres*)

**Artem Wedel** (1767–1808)

Koncert nr 22 *Ty moja kripost' Hospody*  
(*Jesteś, Panie, moją twierdzą*)

Szczegółowy program na stronie [www.pmv.org.pl](http://www.pmv.org.pl)



Anna Szostak



Bohdana Piwnenko Oksana Nikitiuk Dmytro Tawanec

**13.09.2023 – godz. 19:00**

bilety w systemie Bilety24

### Koncert orkiestrowy

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego  
ul. Modzelewskiego 59

Wykonawcy:

**Bohdana Piwnenko** – skrzypce

**Oksana Nikitiuk** – mezzosopran

**Dmytro Tawanec** – fortepian

**Narodowy Zespół Solistów KIJOWSKA KAMERATA**

**Roman Rewakowicz** – dyrygent

Program:

**Jurij Pikusz** (ur. 1998) – *Escape Velocity* na orkiestrę kameralną (prawykonanie) – zamówienie Fundacji Pro Musica Viva  
**Zoltan Almaszi** (ur. 1975) – *Pory roku* na skrzypce i orkiestrę kameralną

**Oleksandr Kozarenko** (1963–2023)

*Irmologion* na orkiestrę smyczkową

*Konzert-Stück* na fortepian i orkiestrę kameralną

*5 weselnych śpiewów z Pokucia* na głos i orkiestrę kameralną

*Sinfonia Estravaganza* na orkiestrę smyczkową



Roman Rewakowicz