

FUNDACJA "PRO MUSICA VIVA"

01-703 Warszawa, ul. Gąbińska 9 m. 64, tel/fax (22) 8348465
www.pmv.org.pl e-mail: musica@vp.pl

Warszawa, 10.02.2025 r.

Sprawozdanie z działalności Fundacji "Pro Musica Viva" w roku 2024 r.

1. Nazwa Fundacji: "PRO MUSICA VIVA"

Siedziba: Miasto Stołeczne Warszawa

Adres: 01-703 Warszawa, ul. Gąbińska 9/64

Data rejestracji: 21.10.1998 r.; Nr księgi rejestrowej: KRS 0000045491

REGON: 013244315

Zarząd Fundacji: Roman Rewakowicz - Prezes

Jacek Gintowt - Wiceprezes

Orest Steć – Sekretarz

Cele statutowe Fundacji:

- wspomaganie instytucji muzycznych
- wspomaganie szkolnictwa muzycznego
- fundowanie stypendiów
- fundowanie koncertów
- fundowanie nagrań muzycznych
- fundowanie wydań nut, partytur i książek o tematyce muzycznej
- promocję solistów i zespołów
- popularyzację i upowszechnianie kultury muzycznej
- wspieranie i popularyzacja przedsięwzięć z dziedziny kultury i sztuki, w tym: spektakli teatralnych, wystaw plastycznych, fotograficznych, prezentacji filmowych i innych.

Fundacja posiada status Organizacji Pożytku Publicznego - Monitor Sądowy i Gospodarczy nr 222 z dnia 15 listopada 2004 r., poz. 155987, s.113.

Fundacja prowadzi działalność odpłatną w następującym zakresie:

1. Organizacja koncertów.
2. Organizacja przedstawień operowych, operetkowych i musicalowych.
3. Organizacja przedstawień teatralnych.
4. Organizacja wystaw.
5. Wydawanie nagrań muzycznych i nut.
6. Wydawanie książek o tematyce muzycznej.
7. Wydawanie czasopism i wydawnictw periodycznych.
8. Inna działalność wydawnicza związana z muzyką.

9. Produkcja filmów muzycznych.
10. Organizacja pokazów filmów muzycznych.

2. W 2024 r. Fundacja zrealizowała bądź współpracowała przy organizacji następujących przedsięwzięć:

1) Na początku września 2024 Fundacja zorganizowała po raz dziesiąty Dni Muzyki Ukrainiejskiej w Warszawie, od 2019 roku organizowane w trybie corocznym dzięki dotacjom Miasta Stołecznego Warszawy oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a także Stowarzyszenia Autorów ZAiKS, Związku Artystów Wykonawców STOART oraz Fundacji Magovox. Dziesiąta edycja Festiwalu składała się z trzech koncertów:

- 08.09.2024 – Studio Koncertowe im. W. Lutosławskiego – występ zespołu Chromatophonic Trio. W programie utwory W. Kosenki i W. Sylwestrowa.
- 10.09.2024 – Studio Koncertowe im. W. Lutosławskiego - występ Zespołu Śpiewaków Miasta Katowice „CAMERATA SILESIA” pod dyrekcją Anny Szostak. W programie ukraińska klasyka chóralna - utwory Maksyma Berezowskiego, Dmytra Bortniańskiego, Artema Wedela i Stepana Diehtiarowa.
- 13.09.2024 – Studio Koncertowe im. W. Lutosławskiego – występ Narodowego Zespołu Solistów „Kijowska Kamerata” pod dyr. Romana Rewakowicza. W programie utwory Jurija Pikusza, Zoltana Almaszi i Oleksandra Kazarenki.

2) „Roztocze Muzyki” to nowy projekt Fundacji Pro Musica Viva powołania festiwalu w południowo-wschodniej Polsce. Odbyły się dwa koncerty w czerwcu 2024 roku w Chopinowskim Poturzynie i Dworcu „Atrium” w Kociubie z udziałem Oksany Nikitiuk – mezzosopran i Romana Rewakowicza – fortepian. Na program koncertów złożyły się utwory Fryderyka Chopina, Walentyna Sylwestrowa, Witolda Lutosławskiego oraz polskie i ukraińskie pieśni ludowe. Koncerty odbyły się w oparciu o dotację Województwa Lubelskiego we współpracy Fundacji z Gminą Telatyn.

3) „Muzyka polska w Ukrainie” to cykl koncertów organizowany w oparciu o dotację Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, prezentujący polską muzykę w różnych miastach Ukrainy z udziałem ukraińskich solistów oraz miejscowych orkiestr pod dyrekcją Romana Rewakowicza. Koncerty odbyły się w Chmielnickim, Połtawie, Czerkasach i Kijowie, a wykonano utwory W. Lutosławskiego, K. Pendereckiego, St. Moniuszki, H.M. Góreckiego, M.P. Góreckiego oraz W. Kilara.

3. Fundacja w 2024 roku osiągnęła następujące przychody:

- darowizny	23 000,00 zł
w tym:	
• Osoby prawne	8 000,00 zł
• Osoby fizyczne	15 000,00 zł
- wpłaty 1,5 % PDOF	16 391,40 zł
- dotacje	467 500,00 zł
w tym:	
• Dotacje budżetowe	242 500,00 zł
• Dotacje samorządowe	195 000,00 zł
• Dotacje organizacji pozarządowych	30 000,00 zł
- działalność odpłatna	16 120,00 zł
RAZEM	<u>523 011,40 zł</u>

5. Fundacja w 2024 roku przeznaczyła kwoty:

- na cele statutowe	510 725,15 zł
w tym koszty działalności odpłatnej	16 120,00 zł
- na wydatki administracyjne działalności statutowej	3 263,86 zł

RAZEM 513 989,01 zł

6. Fundacja w 2024 roku nie zatrudniała pracowników na podstawie umowy o pracę.
Od 01.07.2021 prowadzenie księgowości Fundacji zostało powierzone Biuru Księgowemu ABG.

7. Fundacja w 2024 roku przeznaczyła:

na umowy o dzieło (prawa autorskie)	42 200,00 zł
na umowy zlecenia	0,00 zł
w tym z osobami zagranicznymi	18 200,00 zł
RAZEM	42 200,00 zł

8. W 2024 roku Fundacja prowadziła następującą działalność zleconą przez podmioty państwowe i samorządowe:

- 10. Dni Muzyki Ukraińskiej w Warszawie;
- Koncerty pt. „Roztocze muzyki”;
- Cykl koncertów „Polska muzyka w Ukrainie”

9. Na dzień 31 grudnia 2024 r. na Fundacji nie ciążyły krótkoterminowe zobowiązania z tytułu rozliczeń z budżetem:

PDOF	0,00 zł
ZUS	0,00 zł
RAZEM	0,00 zł

Członkowie Zarządu:

Roman Rewakowicz – Prezes

Jacek Gintowt – Wiceprezes

Orest Steć – Sekretarz