

Serdecznie zapraszam na  
11. DNI MUZYKI UKRAIŃSKIEJ W WARSZAWIE.  
Otwieramy drugą „dziesiątkę” naszego Festiwalu,  
który ma pokazać wysoką kulturę muzyczną  
Ukrainy.

A będą to „Dni” bardzo wyrafinowane.  
Zespół Kwartludium przedstawi konceptualne  
oblicza muzyki ukraińskiej, gdzie czterech  
instrumentalistów będzie budować dźwiękowe  
konstelacje, w których niespodziewane spoty-  
kać się będzie z nieoczywistym.

Sekstet Wokalny proMODERN połączy przeszłość  
z teraźniejszością – utwory liturgiczne z Kanty-  
ków Supraskich końca XVII w., odtworzone  
przez muzykologów ukraińskich stworzą prze-  
strzeń dla prawykonań nowych dzieł czterech  
ukraińskich kompozytorek – Bohdany Frolak,  
Lubawy Sydorenko, Oleny Olnytskiej i Iriny  
Blokhiny.

Koncert finałowy to piękna pieśń ukraińska,  
utwory na skrzypce z towarzyszeniem orkiestry  
smyczkowej, a także muzyka tylko orkiestrowa.  
Przeniesie nas w ten niezwykły świat ukraińskiej  
nostalgii, zadumania i subtelności wspaniała  
śpiewaczka Olga Pasiecznik, skrzypki Nazar  
Plyska i Orkiestra Kameralna Filharmonii  
Pomorskiej Capella Bydgościensis.

Zapraszam!

Roman Rewakowicz  
Dyrektor Artystyczny



Capella Bydgościensis

foto: Filip Kowalkowski

Organizator Festiwalu



Finansowe wsparcie

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”,  
realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.



Partnerzy Festiwalu



Patronat medialny



Bilety do nabycia w systemie  
oraz w kasach przed koncertem.



Pełna informacja o Festiwalu na stronie Fundacji [www.pmv.org.pl](http://www.pmv.org.pl)

Projekt graficzny: Tadeusz Kazubek

ROMAN REWAKOWICZ  
Dyrektor Artystyczny



# 11

## DNI MUZYKI UKRAIŃSKIEJ W WARSZAWIE

# 11

ДНІ УКРАЇНСЬКОЇ  
МУЗИКИ у ВАРШАВІ

7.09.2025

9.09.2025

12.09.2025



Zespół KWARTLUDIUM



Sekstet Wokalny proMODERN



Olga Pasiecznik

Nazar Plyska

Roman Rewakowicz

**7.09.2025 – godz. 19:00**

wstęp wolny

### Koncert kameralny

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego  
ul. Modzelewskiego 59

Wykonawcy:

#### Zespół KWARTLUDIUM

**Dagna Sadkowska** – skrzypce

**Michał Górczyński** – klarnet, karnet basowy

**Paweł Nowicki** – instrumenty perkusyjne

**Piotr Nowicki** – fortepian

Program:

**Anna Arkuszyna** – *Pieśń przyszłego człowieka*  
na klarnet, skrzypce, fortepian i instrumenty  
perkusyjne (2015)

**Marta Haladźun** – *Erosion* na klarnet basowy,  
perkusię, fortepian i skrzypce (2020)

**Zoltan Almaszi** – *Echo uderzenia w suchy świerk  
pospolity w Rycerze Górnej* na skrzypce, klarnet,  
fortepian i instrumenty perkusyjne (2015)

**Karmella Cepkolenko** – *Duel – Duo nr 9*  
na perkusię i fortepian (2003)

**Kateryna Grywul** – *Wydych* na skrzypce, fortepian  
i elektronikę (2022)

**Bohdan Sehin** – *Muzyka dla czterech wykonawców*  
na skrzypce, klarnet, fortepian i instrumenty  
perkusyjne (2025) – prawykonanie

**9.09.2025 – godz. 19:00**

bilety w systemie KUP-BILECIK

### Koncert wokalny

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego  
ul. Modzelewskiego 59

Wykonawcy:

#### Sekstet Wokalny proMODERN

**Marta Czarkowska** – sopran

**Katarzyna Szymkowiak** – mezzosopran

**Martyna Jankowska** – mezzosopran

**Aleksander Rewiński** – tenor

**Krzysztof Chalimoniuk** – baryton

**Piotr Pieron** – bas, kierownik artystyczny

Program:

Trzy- i sześciogłosowe utwory z Supraskich Kantyków  
z końca XVII w. oraz prawykonania utworów na sekstet  
wokalny – zamówienia Fundacji Pro Musica Viva:

**Lubawa Sydorenko** – *Zapomniane cienie* do wiersza  
Machajły Semenki

**Bohdana Frolak** – *Pomodłę się Panu sercem jedynym...*  
do wiersza Tarasa Szewczenki

**Olena Ilnytska** – *Jak długo, Panie* – Psalm 12 (13)

**Irina Blokhina** – *Nie moja lecz Twoja niech się stanie wola*

**12.09.2025 – godz. 19:00**

bilety w systemie KUP-BILECIK

### Koncert orkiestrowy

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego  
ul. Modzelewskiego 59

Wykonawcy:

**Olga Pasiecznik** – sopran

**Nazar Plyska** – skrzypce

**Orkiestra Kameralna Filharmonii Pomorskiej**

**CAPELLA BYDGOSTIENSIS**

**Roman Rewakowicz** – dyrygent

Program:

**Mykoła Łysenko** – Kwartet smyczkowy d-moll,  
cz. II i III, wersja na orkiestrę smyczkową

**Zoltan Almaszi** – *Miasto Myryji* na orkiestrę smyczkową

**Hanna Hawrylec** – *Chorał* na orkiestrę smyczkową

**Wiktor Kosenko** – *Marzenia* op. 4 nr 1 na skrzypce  
i orkiestrę smyczkową

**Myrosław Skoryk** – *Rapsodia karpacka w stylu Ferencza  
Liszta* na skrzypce i orkiestrę smyczkową

oraz pieśni na sopran i orkiestrę smyczkową

**Mykoły Łysenki, Kyryły Stecenki, Jakiwa  
Stepowego, Wiktora Kosenki, Myrosława Skoryka,  
Dezyderija Zadora i Neonili Skorobohat'ko**